Seccion Deposito Legal
(3 Tiemplares) CIUDAD

Año VI. — Número 2075 — Buenos Aires — Domingo 31 de Agosto de 191. — PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

BRILLANTE AFIRMACION DE CIVISMO EN LA PLATA

Ayer en asamblea pública, se unificaron las tendencias conservadoras, para constituir una nueva fuerza política

El Dr. Rodolfo Moreno (hijo), electo presidente



Parte de la concurrencia escuchando los discursos.

En la ciudad de La Plata, se ha realizado ayer el acto más trascendental de la política opositora al régimen de desquicio que pesó sobre el país, con la presencia del señor Irigoyen en la presidencia de la república. Las fuerzas que mantenían en su actitud hostil al ejecutivo nacional, la dignidad del principio republicano argentino, pervertido en la autoridad y el cacicazgo del caudillo radical, han traído a buen acuerdo sus energías en acción, dispersadas ayer por futilezas que felizmente el tiempo y la experiencia han hecho desaparecer. Quiere decir, pues, que de hoy en más, las garantías políticas de la nación tendrán un control celoso; una tutela de derecho que ha de venir a refluir benéficamente en la composición futura del electorado democrático. Era en el error de sus adversarios que se nutrían los éxitos del radicalismo invasor. Las vanidades y los egoísmos habrían brecha en las filas, y la presión del agente federal no tardaba en corrarla con elementos suyos. La reacción apoyada en Córdoba, seguida en Corrientes, ha continuado con el acto de ayer. El marca el principio de una resistencia nacional que ha de librar al país de sus nefastos enemigos.

Si por sus proporciones, el acto cívico de ayer resulta imponderable y significa un esfuerzo colectivo extraordinario: por las fuerzas políticas en él representadas y por las conclusiones a que se arribara en medio de un entusiasmo delirante, significa más que una exhibición de fuerzas unidas en un mismo sentimiento y dispuestas a encauzar su acción en un mismo sentido, la reacción de un pueblo consciente de su misión y sus derechos frente al gran desquicio radical.

LA ASAMBLEA

Abierta la asamblea con asistencia de 1.0 delegados, hizo uso de la palabra su presidente, don Ignacio D. Irigoyen, manifestando que el partido conservador había pagado su tributo a la acción desquiciadora de la anarquía que se extendió por todo el país, llevando el germen de la disgregación de sus elementos a todas las fuerzas políticas, con lo que se aseguró el triunfo radical.

Hizo luego acertadas consideraciones sobre el lógico movimiento defensivo operado entre las fuerzas conservadoras del país y la elogiosa tendencia (ahora tan dignamente coronada) de sus jefes, que deponiendo enconos e intereses personales contribuyeron a la fusión de las mismas.

El radicalismo actual, agregó, es simplemente una reunión de hombres conglomerados alrededor de un caudillo afortunado, que ha sabido aprovecharse de muchas circunstancias y de la falta de un programa, para convertirse en un jefe absolutista.

Terminado su discurso incitando a todos los hombres respetuosos de las instituciones, combatirlo con toda energía y sin desmayos que por otra parte jamás encontrarían justificación, la secretaría dió lectura a las actas suscriptas el 1o. de julio de 1919 y que se refieren a las reuniones en que se iniciaron las gestiones para la fusión del partido.

Considerados a continuación los tres primeros puntos de la orden del día la asamblea pasó a cuarto intermedio, a fin de proceder a la elección de las nuevas autoridades del partido, designando la presidencia para componer la comisión de escrutinio a los señores Martínez (B.), Garay, del Gaje, Espil y Míguez.

Una vez reanudada la sesión y previo informe de la comisión de escrutinio fueron proclamadas las nuevas autoridades del partido, resultando electos los señores:

Presidente, doctor Rodolfo Moreno (hijo); vicepresidente 1o., señor Ignacio D. Irigoyen; vicepresidente 2o., doctor Alejandro Korn; secretario general, electo por unanimidad, doctor Adrián C. Escobar; secretarios, doctor Enrique C. Urien, señor Alberto Moreno, señor Pedro H. Guerci, señor Pedro Sánchez Echagüe, señor Luis M. Berro y señor Daniel Amadeo Videla; tesorero, señor Antonio Santamarina; protesorero, doctor Luis Grisolia.

La personalidad del doctor Rodolfo Moreno (hijo) y su actuación en la vida pública argentina, son harto conocidas para que sea menester perfilar los rasgos biográficos del nuevo presidente de la junta de gobierno del partido conservador.

Baste decir que el doctor Moreno es, hoy, uno de los más brillantes representantes de la juventud argentina y acaso el más alto exponente de la presente generación de políticos que son cerebro y corazón, brazo y conciencia.

El hombre del día

Reorganizadas las fuerzas conservadoras, encauzadas definitivamente hacia las nobles finalidades que siempre se hicieron presentes, el doctor Moreno, será a no dudarlo, el jefe y guía a quien el destino le habrá deparado la satisfacción de coronar la patriótica obra iniciada por los hombres que primero unieron la visión de lo que el Partido Conservador debía ser y debía realizar.

LA VELADA

A las 10 y 1/2 y con la llegada del tren especial en que se trasladaban los delegados del interior, dió comienzo el acto que en su honor se celebró en el teatro Argentino.

Un gentío enorme llenaba desde temprano el amplio local, exteriorizando con vivas y exclamaciones ininterrumpidas el entusiasmo imposible ya de contener y que constituyó en todo momento la nota característica.

Reproducimos a continuación algunos párrafos del discurso del doctor Moreno, con que se abrió el acto por considerarlos fiel reflejo del sentir general:

"Sufrimos hace tres años los efectos de la más grande desorganización. En el orden institucional no ha quedado derecho por violarse. La palabra autonomía ha pasado a ser una expresión sin valor invocada para suscitar pasiones en los territorios, pero desconocida en las provincias, a pesar de la constitución. La libertad de prensa, de reunión y de propaganda no son derechos consagrados sino prácticas peligrosas que comprometen la integridad personal de quienes se atreven a ejercitarlas. Ya la misma libertad individual, restringida con órdenes de deportación verbales, no cuenta en medio de la perversión reinante sino con el amparo de una justicia amenazada.

....

El desorden en los gastos, el uso de los dineros públicos sin contralor, manejados según expresiones oficiales como "cosa propia" los "fondos propios" constituyen una característica que si hoy nos levanta y apasiona, asombrará a los que estudien más tarde este período de la desorganización administrativa.

....

En espíritu, todos estamos dentro de la misma corriente, pero la obra no es aún completa y es preciso a fin de consumarla que desaparezcan reticencias, desconfianzas y preocupaciones de predominio para que sin excepciones concurramos en un común esfuerzo, como lo reclama el país entero.

Después de un discurso del señor Escobar, presentando a los oradores, hicieron uso de la palabra el doctor Astrada por los demócratas de Córdoba: el Dr. Méndez Casariego, por la Concentración de Entre Ríos, el doctor Ramayón, por la concentración correntina; el Dr. Ernesto Padilla por los demócratas de Tucumán; el Sr. Iturbe, por los conservadores de Jujuy; el Sr. Usandivaras, por los de Salta; el señor Galíndez por lo Concentración de Catamarca, y el señor de la Vega, por los demócratas de La Rioja.

A pedido insistente del público habló el doctor Julio A. Roca, que cerró el acto.

A la salida del teatro se formó una gruesa columna que acompañó a los delegados a la estación donde hicieron uso de la palabra algunos oradores.

De nuestra clientela

La elección de convencionales radichetas nos proporciona el placer de ocuparnos de algunos viejos clientes de CRITICA. En la 10a. se impuso fácilmente Bottinelli Claveteado, y en la 7a. salió electo uno de los tantos Poggio a lo spiedo de la fiambrería regeneradora. A favor del voto de cuarenta y tantos turcos disfrazados de correligionarios, el doctor Lijó Pavía, médico de los "tudo a vinte", se cuspideó en el Socorro. En Belgrano, la 16 de fierro de Tamborini, se la dieron con pesto a Calvete, quien empollaba las candidaturas de Nicola Couto, Oscar Varelín y el docto Parodi Núñez. Esta nueva derrota del conocido martillero y presidente vitalicio del corso Cabildo, se festejó estruendosamente en lo de Angelito Sordelli, crítico musical.

El doctor Alpargata, nos ha pedido que le recibamos mañana, en audiencia especial. Afirmativa. ¡Qué de noticias frescas y de sustanciosos entretelones nos proporcionará el espectable caudillo belgranense! Ya nos parece verle romper el fuego con su habitual ecuanimidad.

—A mí, ¿saben?, no me gusta hablar mal de nadie, pero...

Y sobre el tambor, cuerda para ocho días.

Productos de verdulería

¡Adiós, ingeniero Demarchi!

El señor Demarchi ha sido puesto al frente de la jefatura del ridículo. Hasta el día de ayer detentaba el honroso puesto el antropoide Sandalio. La idiosincrasia del jettatore Magnánimo golpeaba sobre la cabeza de vaca sometida a los sojuzgamientos de "la ordeña", que diría Lugones y el ministerio de Instrucción Pública era el loquero diario; el "hazmerreír" de los negros porteros. Ahora, el ingeniero Demarchi, ha desviado hacia su repartición y su persona esa superabundancia que lo tenía al trote a Sandalio.

Es que don Hipólito, como don Juan Manuel, tiene necesidad de un monigote en qué distraerse. Monseñor Viguá vuelve a retomar su filiación histórica, y si un día es ministro para "la solemnidad del Patronato", al otro ha de montar en un palo de escoba o han de sacarlo a vejigazos por la vía pública los histriones aleccionados del Restaurador. ¡Pobre señor Demarchi! Con cuánto mayor lustre y provecho se hubiera dedicado a especulación y al cultivo de la "batata" auténtica. Con eufórica y virgiliana templanza hubiera cultivado el jardincito familiar, ayudando a la efloración jocunda (con permiso, Betinotti; hemos entrado sin querer al cercado de Apolo en la metáfora lírico-agrícola) de la "siempreviva", esa hermosa flor que le parece ahora más eterna que nunca al titular que ve la deleznable existencia de ese ministerio infecundo como un tubérculo feculoso plantado en el terreno estéril en que cultiva sus editoriales (¡líbrese de ellos, lector!) "doña Juana la Loca".

El señor Lynch ha mantenido la exactitud de su desafío "Preséntese al presidente con mi destitución en una mano y su renuncia en la otra: él elegirá". Aunque el lunes se produjese la elección, ya no hay dudas sobre el punto hacia el cual se inclinan las selectas condescendencias del Jettatore. El ministro de Agricultura puede irse a sembrar coliflores a otra parte. Aquí no hay nada que hacer ya.

¡Toujours Baulito!...

Este Baulito nos mereció siempre una fe bárbara. No por lo que él dice de sí mismo ni por lo que charla, grita o chilla, sino por lo que hace y por lo que se desprende de todos sus actos, hasta del más insignificante y baladí.

Cada gesto de Baulito resulta sonoro y preciso como un fuego de artificio; cada desplante, una acertada y cuando se arremanga, lo hace "en deveras". ¡Ah criollo lindo!... Como fierro hecho a entrevero: cuanto más viejo, más filudo y agresivo...

Expresada en los anteriores términos amistosos nuestra admiración por Baulito, cúmplenos ahora informar en serio que ayer a las seis, partió para Córdoba, a fin de plantear una cuestión caballeresca al director de "La Provincia", con motivo de una publicación que considera ofensiva.

Acompañan a Raúl Villanueva, el contraalmirante retirado señor Martín Guerrico y los señores Alfonso de Laferrere, Guillermo Rothe y Belisario Villegas. Los dos últimos como padrinos.

Vida social

Para Córdoba, dispuesto a bajarle el copete al director del diario "La Provincia", anoche partió nuestro distinguido cliente Baulito Villanueva. ¿Correrá sangre?

En Pergamino aterrizaron sin novedad los caminantes tipo Caproni de Julio Callorda Moreno. Mañana emprenderá vuelo de regreso.

A objeto de tomarse unos días de verdeo el Asuorio se encuentra instalado en uno de los alfalfares sin cuscuta de su estancia "La Idálica", sita en Prieto.

Mejorando, Torello Hereford.

Democracia

Lecciones de buen gobierno

Apuntábamos ayer un procedimiento del doctor Contte, gobernador de Corrientes, en el cual ocurríasenos (vaya, también nosotros somos optimistas a veces...) que podía inspirarse el Ejecutivo Nacional o retrasmitírsele como un ejemplo al gauchócrata mendocino: Musolino Pernales de Lencinas. Era el agradecimiento del doctor Contte al ministro del interior que le comunicaba su atropello, adjunto al cual iba la orden de separación del funcionario "atropellador" y el "cúmplase" al comunicado del proceso a seguirse hasta verificar la culpabilidad. Ahora, es en Córdoba donde encontramos la aplicación silenciosa pero eficacísima de "la silla para los empleados", cosa por demás significativa y moderna en un período de antropoides que desconocen su uso y afiliados de comité que departen con el "dotor" Irigoyen sentados... en cuclillas.

El gobierno de Núñez ha dado un decreto por el cual se obliga a "los patrones de almacén, registros, tiendas, panaderías, boticas, zapaterías, ferreterías y todo establecimiento que tenga empleados de ambos sexos, a disponer en ellos de asientos con respaldos en número por lo menos de dos para cada tres empleados en servicio, y los establecimientos fabriles, talleres y anexos dispondrán de una silla por cada tres obreros como mínimo, que será ocupada en los momentos de desocupación o cuando el trabajo a realizarse no exija lo contrario."

Comporta ese decreto una conquista del derecho de salud: una reforma inteligente y humana hecha por hombres que no tiñen de rojos, pero que tampoco llenan las cárceles de obreros no radicales, más, propiciando por el contrario la implantación de un sistema más justo en el trabajo, con beneficio visible para todo el que produce.

El cabrero Isnardi

¿Se está por dar vuelta?

Siempre hemos reconocido en el "dotor" Irigoyen la propiedad de la camándula. Ninguno como él para producir un chisme, lanzar y hacer prosperar una intriga. El éxito de su jefatura partidista se debe a eso. Don Lisandro de la Torre, puso en evidencia, cómo intrigó y envenenó la existencia del doctor Alem, su tío y su víctima. Después del 90, su mejor obra fué "la palabra al oído", el "esto dicen, más yo no lo aseguro", que transmitido de uno a otro, fué desplazando los hombres de valer hasta dejarlo en campo tan huérfano de personalidades, que la suya, ¡triste y bochornosa personalidad! destacóse absoluta e imperativa. Ha sido pues, más que un gran político, un gran intrigante, un extraordinario chismoso. Tuvo todos los defectos de Tuillerand sin haber conocido ni de vista ninguna de sus virtudes. Al producirse el conflicto con el gobernador Crotto que no quiso someterse a la paternidad suya, poniéndole la provincia a disposición de sus secuaces (tropa de matarifes y tahúres ávidos de puestos rentados) comenzó a esgrimir su vieja arma de combate: el chisme. Con ella decidió a cuatro o cinco pobres diablos que vacilaban entre el deber y la sugestión, y al producirse esa patada de mula, que fué la expulsión del gobernador rebelde a la tiranía de la ignorancia, los emisores de esa edición falsa, quedaron como Bertoldo dentro del horno: con las "miserabilidades" a la vista.

Ahora, el presidente del comité crottista, renuncia de improviso, alegando lo incómodo de la presencia de ciertos amigos del gobernador, que impiden el desarrollo de un gobierno liberal. Era preferible que los hubiera nombrado. Desde aquí nos palpitamos a uno de ellos: Varela. Pero es extraño que en el preciso momento en que el intrigante pasa de oído a oído la insinuación de que en septiembre mandará la intervención a la provincia de Buenos Aires, el bullicioso y fierabrás Isnardi, anuncie su retiro. ¿Es que el "soplón" fúnebre y enterrador magnánimo, ha extendido sus intrigas hasta el seno mismo de la agrupación que le resiste? Si es así, viejo Isnardi, y usted piensa darse vuelta, va mal. Si el Jettatore ha hecho llegar alguna proposición hasta usted para que le ayude a someter a Crotto, no se engañe. Si lo voltea, teniendo la sartén del mango, olvídese usted de la promesa porque él no se va a acordar de usted ni para que le entierren. Es un consejo que lo va a aprovechar. No se de vuelta: siempre han sido peligrosas esas actitudes.

DEFINICIONES......



"El radicalismo actual es simplemente una reunión de hombres conglomerados" etc., etc.

Anoche, durante la asamblea de delegados de las fuerzas del partido Conservador de la provincia, celebrada en La Plata, don Ignacio D. Irigoyen, que presidió el acto, definió en un elocuente discurso al partido Radical.

Empleando un elegante eufemismo, el señor Ignacio Irigoyen hizo una definición tan perfecta del radicalismo, que no resistimos al deseo de ilustrarla...

Football y otros deportes

CHARLA DEL MOMENTO

Al margen de los acontecimientos

¿Se divide el football? — Por qué, Tirios y Troyanos no deponen ambiciones?

A estar a nuestros informes, la división del football está en vísperas de ser un hecho indiscutible.

Doloroso es decirlo; pero, desgraciadamente, parece que va a ser así.

La prédica insidiosa e interesada no ha podido menos que dar los frutos apetecidos.

Los famosos cargos graves que amenazaran cual espada de Damocles, no fueron jamás exteriorizados, precisamente para no poner de relieve la inconsistencia de los mismos.

La famosa asamblea extraordinaria de que tanto se ha venido hablando, cual nuevo Jordán purificador, va a ser rehuída, precisamente por quienes aparentaban tener más deseos e interés de que ella se llevara a cabo para consolidar posiciones.

Hay, empero, algo pueril que parece haber precipitado los acontecimientos, aún cuando, — lo repetimos una vez más, — no hay, en el fondo, más que una mezquina lucha de ambiciones personales y de conveniencias de círculo.

Vamos a evidenciarlo. Como se recordará, el Consejo Superior, en uso de las facultades que le acuerdan los estatutos, y en su deseo de normalizar la situación de suyo difícil por que atraviesa el Consejo Divisional, frente al estado de cosas que es del dominio público, resolvió suspender en sus funciones a un núcleo de miembros del Divisional que en marcado tren obstruccionista habían faltado a tres sesiones consecutivas, de las que efectuara el cuerpo colegiado de que formaran parte.

Adoptada tal resolución, reiterada una vez más con las respuestas a las consultas que se evacuaran al respecto, determinados clubs que no es del caso enumerar, y cuyos nombres están en la conciencia de todos por haber sido de los que más se destacaron en la sistemática campaña de oposición de los últimos tiempos, insistieron en la designación de los mismos delegados que habían sido declarados cesantes, quienes aprovechando una mayoría circunstancial y una debilidad de parte de la mesa directiva del Divisional, celebraron una sesión justamente invalidada por el Consejo Superior, que no podía ni debía tolerar lo que implicaba una burla.

Conjuntamente con la invalidez que decretara el Consejo Superior, conminó a los clubs rebeldes para que en el perentorio y fatal plazo de cinco días procedieran a la designación de sus nuevos delegados al Divisional, so pena de descalificación.

Parece ser que los clubs involucrados en esta resolución se han juramentado para afrontar las responsabilidades, no designando los nuevos delegados que se les pide.

Tal es la versión que nos llega de fuente insospechable y que, de ser cierta, como lo suponemos, plantearía de hecho un serio dilema de hierro, que se presta a las más variadas conjeturas, por cuanto cabe preguntar ¿qué hará el Consejo Superior en tal caso? ¿Descalificará a los clubs rebeldes?

Aventurada nos resulta toda respuesta a ambas preguntas, que encierran en sí una incógnita, que solamente el tiempo y los acontecimientos que se produzcan son los llamados a despejarla.

Entretanto, es de lamentar que, lejos de suavizar asperezas y allanar dificultades, como lo quieren los aficionados, se ahonden más y más los obstáculos por obra y gracia de la intransigencia de los menos y las fanfarronadas de los más.

Bolsa de Noticias

Para mañana han sido citados los miembros del Consejo Divisional, a objeto de celebrar la reunión semanal que por falta de número hubo de suspenderse el miércoles pasado.

—El señor Julio Bruni ha sido designado para ocupar la vacante que en la gerencia asociacionista dejara por renuncia Bionda.

El nuevo empleado nada tiene que ver con Bruni, el parlanchín delegado del club All Boys.

—Procedente de Campana, llegaron hoy a Buenos Aires 18 footballers de dicha localidad, que bajaron a la metrópoli a reforzar los equipos de numerosos clubs un tanto debilitados.

Como se ve, los campanenses siguen siendo el paño de lágrimas de nuestros afligidos deportistas.

—Buen número de conocidos deportistas concurrieron anoche a La Plata, con motivo de la manifestación que realizaron los conservadores.

—Se habla de la disolución del Talleres United. Por lo menos, los de la segunda B están ya decretados, para el caso de que perdiera esta tarde con Porvenir.

Con ello, beneficiaríase grandemente Adrogué.

—Parece ser que el Consejo Superior va a avocarse el delicado asunto del guardavalla Dalman, de Sportivo Avellaneda, en cuyo alrededor corren los más variados comentarios con respecto a sus últimas actuaciones.

—Siguen muy adelantados los trabajos en favor de la reorganización del antiguo club Victoria en la localidad del mismo nombre.

—El club Progresista activa los trabajos para instalar dos canchas de lawn tennis en su campo de deportes.

—Moretto, el ex guardavalla de Eureka, actuará en la próxima temporada en el arco de Sportivo Avellaneda.

—Del Plata prepara la rentree de Carlitos Galup Lanús.

—Germán Guassone se ha comprometido a dirigir el match que a beneficio de la viuda del periodista Herreros, se jugará el 8 de septiembre en Avellaneda.

—El Aeroplano organiza una fiesta para festejar su descontado ascenso a intermedia.

—Sportivo Coghlan renovó su comisión directiva.

—Se habla de la reorganización del viejo Alumni.

—Pedrito Canavery, ex presidente de Independiente y super hincha de los rojos, suena como seguro candidato a concejal municipal por los rottistas avellanedenses.

—Los de Sportivo Barracas se han pasado toda la semana entrenándose para su match de hoy con Racing.

—Fué ayer objeto de desfavorables comentarios, la ausencia de los titulares que habíanse comprometido a tomar parte en el festival que bajo los auspicios del club Alvear se jugó ayer en Palermo a beneficio del jugador Picasso.

—Con gran éxito se ha dado comienzo a la venta de las localidades para el monstruoso festival artístico que a total beneficio de la Liga de Vendedores de Diarios, se llevará a cabo el 9 de septiembre próximo.



Isola, el gran guardavalla internacional



La entusiasta escuadra de Lombardi, cuyos componentes no escatimarán esfuerzo alguno para evitarle al Eureka el tímido descenso.

El fluido maléfico

SU INFLUENCIA EN EL DEPORTE

Tarea inoficiosa nos resulta entrar a ponderar las poco envidiables condiciones jettatoriles que han hecho popular a Tellechea en nuestro ambiente deportivo, donde a justo título se le teme y se le conceptúa como irreemplazable campeón de la jetta.

Tales condiciones están en la conciencia de todos, por cuanto sin reparo alguno se ha encargado Tellechea de evidenciarlo en múltiples ocasiones y en forma indubitable con hechos en que fuera puesta siempre de relieve su influencia maléfica.

Lo extraño es que siendo precisamente los chilenos los que mayor fe pueden dar de la influencia maléfica que dejamos apuntada, no hayan pensado de que siendo Illechea el llamado a gestionarles el envío de un equipo argentino y otro uruguayo a Chile, en ocasión del aniversario del país hermano; la petición estaba de antemano irrimisiblemente condenada a ir al tacho, tal cual ha sucedido en efecto.

La influencia del fluido se ha evidenciado, pues, una vez más.

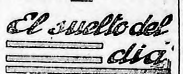
La semifinal porteña de Competencia

SE DISPUTARA EL 14 DE SEPTIEMBRE PROXIMO

De acuerdo con la resolución adoptada por el Consejo Superior en su última sesión, el domingo 14 de Septiembre próximo se llevarán a cabo los dos matches eliminatorios que han quedado pendientes por la semifinal porteña de Competencia.

Como se sabe, los clubs Racing e Independiente deberán jugar respectivamente con Def. de Belgrano y Vélez Sársfield.

Por tratarse de encuentros semifinales, los matchs de referencia habrán de jugarse en fields neutrales, que aun no han sido designados y que posiblemente lo serán el martes próximo.



Por la disminución de los descensos

UNA IDEA QUE SE ABRE CAMINO

Está en la conciencia de todos, la urgente necesidad que existe en hacer que sean dos y no tres por sección, los equipos de intermedia que habrán de descender a segunda división.

La idea se ha hecho carne ya en numerosos delegados a la asamblea, que hállanse firmemente dispuesto a auspiciarlas con decisión, convirtiéndola en una hermosa realidad.

En múltiples oportunidades hemos expuesto nuestros puntos de mira al respecto, evidenciando en forma indubitable la justicia que inspira y alienta esta aspiración general que tiene su razón de ser, no por quienes puedan resultar beneficiados con ella, desde que en esta última temporada es poco menos que imposible, poder predecir a los que van a descender.

Lo que justifica a nuestro modo de ver la satisfacción del anhelo que nos ocupa, es que en la práctica ha venido a quedar virtualmente desnaturalizado el reglamento que sirviera de base vez pasada para la inscripción de equipos. En efecto, resueltas las afiliaciones con la base del reglamento antiguo, que si bien es cierto hablaba de que descenderían tres clubs de intermedia por sección, no es menos cierto que eran solamente dos las secciones de referencia; púsose más tarde en vigencia el reglamento actual, por el que se aumentaban a tres las secciones de intermedia, dejando, eso sí, en vigencia la disposición de que habrían de ser tres los clubs a descender en cada una de dichas secciones.

La más elemental de las lógicas nos induce a suponer que los clubs al inscribirse lo han hecho entendiendo que iba a ser el antiguo reglamento el que legislaría respecto a su futura actuación.

Si ello no ha ocurrido después, es lógico que se subsanen los inconvenientes que puedan presentarse y es en tal sentido que auspiciamos sin reservas el movimiento de opinión que se inicia y al que estamos firmemente dispuestos a prestarle todo el calor de nuestras simpatías y entusiasmos.

LIGA VEND DORES DE DIARIOS

La gran fiesta del jueves 4

Están ya venta en el teatro Avenida las entradas para el gran festival artístico organizado por la Liga Vendedores de Diarios.

Es un programa colosal y sin disputa el mejor del año.

Gigli; Claudia Muzzio; Blanco Sadún; Esther Mazzoleni; María Guerrero; Fernando Díaz de Mendoza y los mejores artistas argentinos y extranjeros.

PLATEA: 4 PESOS

La fiesta del 4

ALGUNOS DETALLES

LOS PREPARATIVOS. — UN PROGRAMA MONSTRUO. — UN POCO DE CRONICA

Enorme es la expectativa que ha provocado el anuncio del festival de los canillitas a celebrarse el 4 de septiembre próximo en el teatro Avenida, en cuyas ventanillas se encuentran a disposición del público las respectivas localidades.

Se ha adoptado tal actitud para impedir la reventa de años anteriores.

Doña María Guerrero, su esposo don Fernando Díaz de Mendoza y su hijo Fernandito, también ofrecen su concurso para esa noche.

—Del Colón irán Esther Mazzoleni, Claudia Muzio, Matilde Blanco Sadun y el celebrado Gigli, a los que se les prepara todo un suceso.

El empresario señor Bonetti, atento como de costumbre, facilitará su consentimiento, que mucho se estima.

Hoy se hablará, para que los acompañe, al maestro Paolantonio.

—La señora Camila Quiroga y su compañía representarán el primer acto de "La fiesta del hombro".

—Muiño-Alippi esta noche elegirán sus respectivos roles.

Es el primer año que toma parte Alippi, por pedido especial de los muchachos.

Tal vez diga un diálogo con la Poli.

—Orfilia Rico prepara un monólogo hilarante.

Como siempre, será un suceso.

—La tercera es la vencida. El público asistente tendrá oportunidad de aplaudir a Florencio Parravicini.

¿Con qué se apuntará Parra? Es un misterio.

—Los Undarz, aplaudidos bailarines del Nacional, llevan consigo la orquesta Firpo.

Este número promete ser el dislo[illegible].

—Vittone-Pomar, María Esther Podestá y Olinda Bozán es también la primera vez que intervienen en esta fiesta.

Ensayan una reprise interesante.

—Casaux y Arata también esperan obtener un nuevo éxito.

Han aceptado la invitación gentilmente.

—Las tonadilleras se sacarán los moños.

Es brillante la lista: La Goya, Mercedes Alfonso, Inés Berutti, Teresita Zazá, Anita García, La Sevillita y la infantil Petit Nené.

Todo un torneo de brillantes y buenas mozas.

—Como bailarina española va una sola: la célebre Antonia Mercé.

Tal vez también actúe la popular "Malagueñita".

—Entre los buenos números de variedades, no faltarán Negri-Appiani, Razzano-Gardell — prepárense a la ovación, muchachos — a Duarde, Chéfalo-Palermo.

Mañana continuaremos comentando el resto del programa, que entre paréntesis es espléndido.

Un lleno en fija.

El producto se destina íntegro a adquirir pasajes para el próximo viaje a Montevideo.

Se hacen gestiones para conseguir un salvoconducto, para que todos los canillitas viajeros no tengan que andar en líos con fichas, pasaportes y anexos.

Los Chicos del Bristol se banquetean

El Club Bristol festeja mañana, la brillante actuación de su equipo de segunda, que ha resultado campeón de su sección sin perder ningún partido.

La tenida gastronómica se llevará a cabo en Villa Ballester en casa del señor Casado, capitán del team invicto.

Se ha preparado un "morrocotudo" menú, habiendo pollo a la "Casado...ra" y espárragos en lo de la Serna y unos habanos especiales marca Pitín.

Será una fiestita que dejará gratos recuerdos, porque se realizará en un ambiente de franca camadería:

Buen provecho.



El primer cuadro de Huracán que atraviesa por un lamentable período de reorganización interna, motivada por las extralimitaciones de Chavín y Medina.

Federación Deportiva de la Provincia de Bs. Aires

GRAN CARRERA PEDESTRE

En conmemoración del 58 aniversario de la fundación de la ciudad de Lomas de Zamora, la Federación Deportiva de la Provincia de Buenos Aires ha resuelto realizar el día 7 de septiembre próximo por la mañana, una gran carrera pedestre con el siguiente itinerario: Lomas, Banfield, Talleres, Banfield, Lomas, Temperley, Lomas.

Las inscripciones se reciben en el local de la Liga Patriota Argentina sito en la calle Leandro Alem número 20, recibiendo, además, las instrucciones pertinentes.

C. A. El Cometa

Este club ha abierto una inscripción para jugadores de 4a. y 5a. división menores de 18 años. Se les atenderá hoy en la secretaría Estados Unidos 3771, de 8 a 11 a. m. o por correspondencia.



Marcovecchio, que parece volver por sus fueros como centre-forward

LA CONGESTION DE LA MATRIZ

Producida por diversas causas, entre las que pueden contarse las enfermedades infecciosas (viruela, tifoidea, erisipela, etc.), la clorosis, afecciones cardíacas de los riñones, del hígado, sistema nervioso, etc., sin hablar de las afecciones de la matriz y anexos, causas más frecuentes.

Es difícil precisar el rol de cada una y distinguir lo que pertenece a la congestió npropiamente dicha y a las lesiones de la mucosa en la génesis de los dolores y hemorragias.

Se sabe que es debida, en todas sus formas y variedades, a una exageración de la vascularización de la matriz por múltiples causas.

En todos los casos de congestión se observan dolores que llegan hasta los riñones, caderas, muslos y periné, sensación de pesadez en el vientre que hace imposible la estación de pie y la marcha, deseos imperiosos de orinar, pequeñas o grandes hemorragias y flujo intermediario a ellas.

Además, siempre hay repercusiones viscerales como dispepsia, gastro intestinal, enteritis muco membranosa, desviaciones y caídas de la matriz, riñón, hígado e intestinos, neurastenia, etc.

En suma, todo un cuadro que obliga a llamar apresuradamente al médico, por la intensidad y multiplicidad de sus síntomas.

Si bien usted no puede evitar todo esto, puede disminuir en mucho esa intensidad abrumadora, si está habituada a hacerse la toilette genital diaria, consistente en los lavajes vaginales tibios con solución al 1 o 2 o|o de "Lysoform", panacea de todas las enfermedades de señoras.

El "Lysoform" es de fácil uso, no es cáustico ni irrita, y está en venta en todas las farmacias.

¡Presérvese usted usando "Lysoform" en su toilette!

Con mucha paciencia y un poco de voluntad

debe usted curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más modesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuese quirúrgicamente Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, solo por evitar llegar a la operación, método cruento y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar trás de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen porque temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "Noridal", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es "Noridal"?

"Noridal" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de "Noridal", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si usted sufre, pruebe usted "Noridal".



¡A las familias!

Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 320.

MUEBLEROS y PARTICULARES

SANZ Liquida

826, Sarmiento, 844

Elegante Comedor Roble Nort-Americano. Importado con bronces finos, 14 piezas, por........ $ 380

Casa SANZ, cierra a las 7 p. m

La cerveza Quilmes es la mejor

Policía

"Los tres gatos del merengue"

"Putifar" quiere ser bueno

La ilusión de "La Partera"

¿Y quién dice que no roba?

Es aveces interesante conocer el concepto que de la moral tienen los profesionales del dlito, para quienes en la vida, la bondad o maldad, es cuestión de negocio. Un hombre es bueno si tiene dinero, pero cuando carece de él, cualquiera es capaz de realizar el mayor disparate.

La argumentación sostenida con energía causa espanto, pero ante lo



Eufenio Pizarro (a) La Partera

evidente no hay más remedio que rendirse y sobre todo, si tal descabello lo augura un sujeto que en 79 ocasiones ha tenido algo que ver con la policía.

Combatirlo es perder el tiempo y dar por cierto cuanto asegura, es peligroso, pues significa incitarlo más a la piratería y al crimen, que estos seres encanallecidos, no reparan en nada.

Bueno, pues ayer, lectores, solicitó entrevistarse con nosotros ese sujeto do las 79 entradas y creyendo que de él se pudiera obtener alguna interesante revelación, lo escuchamos durante media hora.

"Los tres gatos del merengue"—

Cuando estuvimos frente al sujeto que nos quería hacer confidencias, grandes esfuerzos hubimos de sealizar para no lanzar una carcajada trepidante.

Un gesto de compungimiento tan hipócritón se dibujaba en su cara, que el mejor histrión sería incapaz de superar.

Le preguntamos qué deseaba y después de mirarnos bien, hace una declaración que va seguida de la carcajada que antes contuvimos.

—Yo, señor, soy uno de "Los tres gatos del merengue" y quiero...

La estentórea risotada le hace detenerse y cuando nuestros labios se cierran, él continúa:

—Pues, le decía que yo deseo que usted me ayude. Esta policía es vengativa, y a mí que soy un hombre bueno quiere perderme. ¿Qué le parece eso? ¡No hay justicia, señor, le aseguro que no la hay!

La sorpresa de estas afirmaciones es grande, pero nos sugestiona la del merengue y los gatos y le declaramos al audaz que nada haremos en tanto no explique qué quiere decir eso.

—Pues nada de malo. Yo, señor, tengo dos grandes amigos. "La Partera" y "El tano Florentino", un pobrecito que ahora es rengo, porque estando en la Prisión Nacional, hubo batifondo y le dieron un balazo en la pierna, teniendo después que cortársela. Los tres somos muy amigos y nos gusta el dulce. ¡Pero, sobre todo los merengues! Pues bien; algunos amigos que nos han visto comer, aseguran que cuando estamos en eso parecemos gatos y ya lo ve, tanto se ha popularizado la cosa, que hasta yo mismo me lo llamo. ¿Es delito eso?

—De ningún modo. Es una voluptuosidad como otra cualquiera.

—Es lo que yo digo. Eso es una "volutidad", claro... es... una... vo... comprendido señor.

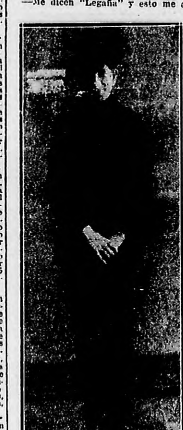
Lo que desea "Putifar"—

Aclarada esa dulce incógnita, inquirimos del sujeto pintoresco su hombre, lo cual es arriesgado.

—Llámeme como quiera, pues es lo mismo. Dicen que mi nombre es Cayetano Batipedo o Palmípedo o Pato o Martínez, cualquier cosa. Pero, señor, lo que sí le ruego, es que no me nombre por el apodo con que me farrean...

—¿Cómo es eso?

—Me dicen "Legaña" y esto me da



Cayetano Batipedo, en pose especial de conquista... a un agente para que no lo llevara detenido.

rabia... me da. Hay otro que me gusta más.

—¡Pues, dígalo!

—A mí me agrada que me digan "Putifar".

—¿Después de lo de la saeta o antes?

—¡Qué me importa; yo no tengo inconveniente!

Esta ingenuidad nos hace reir al recordar que el bíblico guerrero tampoco tenía nada... que oponer.

—¿Y usted, qué desea?

—Que me ayude. Mire yo, como le diré soy bueno, honrado, pero la policía no me deja. Quiero que me retiren la vigilancia.

—¡Eso es peor!

—¡Al contrario, es mejor! Precisamente cuando hace dos días me detuvieron por capricho, me secuestraron un tintero, una lapicera y papel, pues pensaba hacer la solicitud al jefe.

—¿Y lo detuvieron por capricho?

—Lo que le digo. Imagínese que yo estaba entretenido en ver como habrían y cerraban la caja en un comercio y... ¡zás! ese auxiliar Urruchúa que llega con Finochetto Lapegue, otro de R. y H., y no hubo manera de convencerlos. Ayúdeme y seré bueno.

—¿Qué piensa hacer si le retiran la vigilancia?

—Trabajar en lo que salga. Yo no tengo reparo. Mire, ríase usted de quien dice que no haría esto o lo otro. Todo es cuestión de dinero en la vida. ¡Qué moral ni qué nada!

Encantados por este proyecto de enmienda, le decimos que le ayudaremos... a que lo metan más adentro.

Los otros "gatos merengues" —

Le pedimos antecedentes de "La Partera" y "El Tano", y los da muy expresivos.

—¿Saben quién es "La Partera?



Florentino Sola o Sala (a) El tano Florentino

Pues un "señor" que ha cometido dos asesinatos por gusto, que cuenta 36 años y ha tenido 65 entradas.

En cuanto a "El Tano", es también un gran "ciudadano". Llegó de Italia en 1889, tiene 50 años de edad y lleva sufridas 126 entradas.

Ahora "La Partera" cifra toda su ilusión en hacerse ladrón y criminal internacional.

La perspectiva es admirable y estamos resueltos a prestar ayuda a "Putifar" y así se lo decimos por dejarlo cuanto antes con gran contrariedad del hombre, que nos ha visto un reloj que reluce y no quita la vista del bolsillo en donde se guarda.

¡Todo fué por el amor!

LA JOVEN SANTIAGUEÑA QUE SE FUE CON LAS ALHAJAS.—UN SIRIO QUE SE PONE SERIO

A los habitantes de Santiago del Estero se les ha malogrado una perspectiva de tragedia.

Hace dos días, como ayer lo referimos, aconteció en Santiago del Estero un caso estupendo, que al comentario sensacional dió tema inagotable, llegando a cautivar la atención hasta de los más indiferentes.

Y la cosa convengamos que no era para menos, pues no todos los días se da el caso peregrino de que desaparezca una joven que esté en vísperas de contraer enlace, llevándose las alhajas que le habían regalado y cuanto dinero había reunido para atender a los preliminares de la vida conyugal.

La muchacha, perteneciente a una familia siria bastante adinerada, debía casarse con un sirio que ahora ha quedado perplejo y sin saber qué hacer.

Desapareció la joven, y tan pronto como la noticia fué conocida, pensó en el rapto forzado con vistas al asesinato.

Y la policía santiagueña comenzó las indagaciones, con el presentimiento de encontrar a la joven dividida en prudentes pedazos.

Las primeras averiguaciones no dieron resultado. Ni la más leve huella de la linda muchacha se pudo descubrir, y entonces la siniestra idea de tragedia se afirmó de manera que causaba pavor.

¡Un momento!—

Exclamación tan sencilla, pronunciada por un Holmes más o menos emponchado de Santiago, causó un efecto terible.

¡Un momento! — dijo el polizonte después de una correría realizada,—al hombre que en Santiago oficia de Elpidio.

Y la exclamación, divulgada como reguero de pólvora, causó efectos sorprendentes.

Aquel hombre se convirtió en el personaje del día, y tanto relieve adquirió que llegó hasta eclipsar al propio tuerto Gómez.

La ansiedad era enorme, pero se esperó el momento que el polizonte reclamaba.

—¡Yo los he visto!—añadió al día siguiente.

Y la afirmación volvió a convulsionar a los santiagueños.

Con el otro—

La pesquisa continuó activa, y al fin el Holmes de bombacha se salió con la suya.

La joven siria, que no tiene nada de seria, hallábase vivita y coleando, como del pescado se dice, cuando se pretende dar una acabada sensación de que está muy fresco.

Nada de tragedia ni de fantástico viaje. La muchacha no había salido de Santiago, ni se había derramado una gota de sangre.

Feliz y contenta, se hallaba escondida en una casita de los alrededores, aceptando abrazos de un joven perteneciendo a una de las familias más distinguidas de Santiago del Estero.

¿Qué mal había en ello? Los muchachos se querían, y la siria, que por imposición paterna había de casarse con un sirio a quien no quería, tuvo la sinceridad y energía de adoptar resolución tan heroica.

¡Todo por el amor!—

El escondite fué vulnerado y plantas policíacas hollaron el improvisado templo de amor.

La joven y el galán vehemente fueron detenidos y llevados a la jefatura de policía.

Sus revelaciones eran esperadas con ansiedad, y la joven no se hizo rogar mucho para justificar su proceder.

—No he sido yo la causante de todo esto,—dicen que dijo,—sino el amor, pícaro y siempre travieso.

Rugió el padre y suspiró el sirio que debía haber sido el esposo de la fugitiva, que tuvo la ocurrencia de acudir a presenciar la escena.

—¡Yo no lo quería, papá!—exclamó la joven poniéndose de rodillas y estrechando las manos,—postura que en los melodramas de cine suele ser de efectos positivos.

—¡Me quería a mí!—se asegura que exclamó, adoptando idéntica posición,—el galán que desapareció con la joven.

—¡Que los casen y haya fiesta!—dijo el polizonte emponchado que descubrió a los tórtolos.

Y en tanto esta escena se desarrollaba, el sirio burlado se ponía muy serio y, apretando puños y dientes, murmuraba de cuando en cuando:

—¡Para lo que me habrán dejado, no me opongo a que se casen; pero que me devuelvan las alhajas y el dinero!

La pretensión no está mala, pero es seguro que no se verá satisfecho.

El final de este boceto de tragedia epilogada en forma de sainete vulgar, será que el sirio se quede tan serio y triste, como decepcionado se halla el vecindario de Santiago al ver defraudada su truculenta curiosidad.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANGEL MEZZENA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 29 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su sacciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Guglianí o Giugliani de Gantesti** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Bartolomé Risso** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Fernández o José Fernández López**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Oyharzabal de del Valle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 18 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José María Méndez, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Parodi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. — v. 22-9-19.

Maravilloso y sensacional

Cómo se produjo la evasión del capitán Fritz Duquesne

Se le acusaba de complicidad en el hundimiento del "Tennyson"

De la celda al aeroplano

La misteriosa evasión del capitán Fritz Duquesne, ocurrida en Norte América el día 26 de mayo último, produjo sensación enorme y fué tema obligado del comentario popular durante muchos días.

El capitán Duquesne se hallaba en calidad de detenido en el hospital Bellevue, situado a poca distancia de Nueva York y sobre él pesaba una acusación de índole gravísima.

De las averiguaciones realizadas por las autoridades británicas, resultaba que Duquesne se hallaba complicado en el hundimiento del vapor inglés "Tennyson" ocurrido en febrero de 1916 frente a las costas de Italia.

El audaz capitán había realizado cuantos esfuerzos de imaginar son concebibles para eludir responsabilidades, pero todo su ingenio se vió fracasado.

Y detenido, entonces, en los Estados Unidos, se le encerró primero en una prisión y después, por hallarse resentido de salud fué trasladado al hospital Belleone.

La fuga—

Se esperaba con ansiedad la sustanciación del proceso y en torno al capitán Duquesne, se hacían toda suerte de comentarios fantásticos.

Se le consideraba poseedor de grandes secretos y se sospechaba que el hundimiento del "Tennyson" le hubiera valido una fabulosa cantidad.

En tanto se combatía en Europa, ese interés, permanecía reconcentrado pero no bien se firmó el armisticio, volvió a desbordarse la fantasía pública y los comentarios culminaron en sensación.

Y cuando mayor era la ansiedad pública, un día de los últimos de mayo, se conoció la noticia de su fuga.

¿Cómo se realizó? ¿Quién ayudó al capitán para salir de su celda del hospital?

La incógnita inquietante no pudo ser resuelta por nadie y una legión de detectives se puso en movimiento pero acción resultó ineficaz.

La desaparición del capitán Duquesne se había efectuado con tal sigilo y había sido tan bien meditada que no fué posible encontrar rastro ni huella.

Una carta reveladora—

Y el misterio habría continuado si el propio evadido, no refiere la fuga en una carta que ha dirigido a un amigo suyo residente en Nueva York.

Este amigo, según refieren los telegramas, ha hecho conocer esa carta de Duquesne a las autoridades y por mucha reserva que se ha pretendido guardar, el contenido de la misma, ha trascendido al público.

Las revelaciones del capitán Duquesne son sensacionales y en tal sentido son comentadas por los norteamericanos.

De la celda al aeroplano—

La celda ocupada por el capitán Duquesne, era vigiladísima, pues se sabía que este aventurero, era capaz de la más temeraria audacia.

Pero las precauciones no han servido en esta ocasión, más que para asegurar el éxito de los planes que Duquesne concibiera.

El dinero en cantidad respetable suele tener efectos decisivos y Duquesne, se valió de este recurso que surtió inmediatos y excelentes efectos.

Un automóvil que penetra en los jardines de un hospital de la importancia del Bellcone no es caso extraño, pues el hecho es continuo. Y tampoco llamará la atención que ese automóvil se detenga frente a la amplia escalinata, por donde baje un señor de cierta edad y aspecto respetable, que penetra en el auto, el cual parte al máximum de velocidad que está permitido.

A distancia prudente del hospital Belleone, donde ya nadie puede sospechar respecto de la personalidad del personaje, se encuentra un "hangar" y el motor de un aeroplano produce el ruido precursor de un vuelo brillante.

Con el piloto toma asiento en el aeroplano el personaje misterioso y cuando se ha elevado el aparato se arranca peluca y demás objetos que lo desfiguran.

Entonces se reconoce al capitán Fritz Duquesne, que, radiante, sonríe y con anteojos poderosos, mira atento a la frontera de Méjico y de vez en cuando sonríe...

El aeroplano norteamericano del que nadie sospecha cruzó la frontera mejicana y el capitán Duquesne descendió jubiloso, dirigiéndose a la capital de la convulsionada república.

Desde allí escribe confidencialmente al amigo discreto, quien no bien recibe la nota divulga su contenido. Pero el capitán Duquesne, conocedor de estos debilidades, se asegura que ha tomado sus precauciones y ha desaparecido de Méjico.

¿En dónde ha buscado seguro refugio?

He ahí lo que ahora se trata de averiguar.

La acusación contra Duquesne—

Ya hemos dicho que el audaz capitán está sindicado como cómplice del hundimiento del vapor "Tennyson" por las autoridades inglesas. Mediante una cantidad grande, vendió el secreto al capitán de un submarino.

Pero además está convicto de haber registrado una reclamación falsa, para cobrar un seguro fuerte.

Son estas los dos rasgos más conocidos del audaz que realizara fuga tan sensacional.

Los que quedan !!

queremos liquidar totalmente y por eso hemos resuelto hacer una **QUINCENA DE LOS 35 $** durante la cual la casa Albión House, Cangallo esquina Maipú venderá cualquier traje o sobretodo al precio único de $ 35.— no importa si su precio anterior era de $ 100, 90, 80, 70 y 60.

MAÑANA EMPIEZA

Se tirarán a . . . . $ 35

El atentado de anoche

UN AGENTE DE POLICIA HERIDO

En el cruce de las calles Bompland y Nicaragua, paraje obscuro y solitario, ocurrió anoche un grave suceso.

Se dirigía el agente de la sección 27, Esteban Cano a su domicilio, cuando un sujeto que salió de la penumbra, le hizo dos disparos de revólver hiriéndolo en ambas piernas.

El agresor pudo fugar sin ser reconocido, suponiéndose que trate de un delincuente vengativo.

El agente fué conducido al hospital Fernández, donde quedó en asistencia.

Baile que tuvo un epílogo sangriento

POR UNA MUJER RIÑEN TRES JOVENES DANZANTES

Dos resultan gravemente heridos

Esta madrugada poco después de la una, se desarrolló en la esquina de las calles Triunvirato y Estados, un episodio sangriento.

Del salón de baile titulado "Il Belle Paesse", situado en la calle Olleros, salieron tres jóvenes llamados Tomás Polleri, Juan Raúl Agrelo y Vicente Torma, quienes discutían acaloradamente respecto a quien de ellos había mirado con más agrado una muchacha.

Al llegar a la esquina referida, tanto se excitaron los bailarines, que sacaron navajas de afeitar q se acometieron con bríos. Polleri resultó con un hachazo en la cabeza y Torma con un tajo en la cara.

Intervinieron agentes de la sección 33, con. .iendo a los heridos, que lo están de relativa importancia al hospital Alvear, y a Agrelo a la comisaría.

Del hecho se dió cuenta al juez de turno.

La protesta de Landru

ASEGURA QUE NO ESTA LOCO — UNA PROTESTA ATENDIDA.

El ingeniero Henry Landru, moderno Barba Azul, de quien se asegura que ha matado unas 15 mujeres para robarlas, protesta enérgicamente de que se sospeche respecto a su estado mental.

Así lo ha hecho saber en un escrito que elevó al presidente de la Cámara, quien ha hecho lugar a esa petición y Landru, volverá a ser reconocido por una comisión de médicos.

El cínico se defiende bien, pero según ahora se anuncia, han de formularse contra él pruebas tan formidables, que no le será posible desvirtuarlas.

Landru asegura que él no ha matado a nadie y añade que ninguna culpa puede atribuírsele si las quince mujeres han muerto de amor, no viéndose correspondidas por él.

¡Habráse visto mayor fresco!

Detención de un acusado

Un agente de la comisaría 9a. detuvo esta mañana a Luis Queirolo. Este tenía su captura recomendada el 20 del actual por haber lesionado en el rostro a León Devite. El detenido fué puesto a disposición del juez correspondiente.

Agente en desgracia

Esta mañana en la esquina Brandsen y Perdriel, el agente de la comisaría 26a., Federico Molina, mientras que recorría montado a caballo, se cayó del equino.

Se produjo varias lesiones en el rostro, de gravedad. Fué curado en el hospital Rawson.

Robos y anexos

En la esquina de O'Brien y Salta, dos sujetos desconocidos le robaron esta mañana a Alberto Morgau 150 pesos que guardaba en el pantalón.

En honor del teniente De Riseis

El Centro Paraguayo celebró anoche en honor del teniente italiano Luis de Riseis, la anunciada demostración, que resultó brillante bajo todo punto de vista. El señor don Manuel Sosa Escalada hizo entrega al intrépido aviador de una artística medalla de oro rememorativa de su "raid" Buenos Aires-Asunción-Buenos Aires.

Asistieron, entre otros, los siguientes señores: Juan B. Gaona (hijo), cónsul general del Paraguay; Dr. Arturo Rebaudi, Dr. Carlos Cálcena, Dr. Agustín E. Morán, Tte. 1o. Egón Freimal, Pedro Ibarra, Virgilio Fariña Núñez, Ramón Melgarejo, Blas Escobar, Celestino Noguera, Manuel Acuña, Manuel Oxilia, Pío S. González, Pedro T. Colunga, Manuel D. Alarcón, Angel Castillo Ezcurra, José M. Barreiro, Alejandro Alfonso, Benito Villalba, José Ruffinelli Fernández, José Félix Villalba, Enrique Bernier.

Teatros

La temporada lírica

El estreno del martes en el Colón

"Caio Petronio", de Constantino Gaito. libreto de Humberto Romanelli

Otro de nuestros compatriotas, el maestro Gaito, afrontará el martes el juicio público desde el escenario del teatro municipal. Anticipamos el asunto de "Caio Petronio", que tal es el nombre de su producción, y una breve biografía de su autor.

Constantino Gaito nació en Buenos Aires. Hizo sus primeros estudios bajo la dirección de su señor padre, Gaetano Gaito, primero dedicándose al violín y más tarde al piano y principios de armonía. A los once años dió a luz su primera composición para violín y piano, "Fogiie di Album", y dos años después una "Gavotte", ejecutada en un concierto de beneficencia, y un "Sinfónico orquestal" en cuatro tiempos, que puso de manifiesto sus dotes de correcto compositor, siendo más tarde ejecución bajo la dirección de Melani. En vista de sus excepcionales condiciones artísticas, el gobierno nacional le concedió una beca por seis años en Europa, trasladándose a Italia, y en el Real Conservatorio de San Pietro a Majella, de Nápoles, completó sus estudios de armonía y composición bajo la dirección del célebre Platania. Al salir del conservatorio emprendió una jira artística por varias capitales de Italia, dando conciertos que merecieron los mejores elogios. En 1900 volvió a Buenos Aires, dedicándose a la composición. De sus muchos trabajos artísticos recordamos: la "Ouverture en Re", ejecutada bajo la dirección del maestro Cattelani; "Perseo", poema sinfónico vocal, escrito en 1904. Esta composición es de carácter dramático, con predominio de la melodía, siendo su instrumentación moderna. Este trabajo fué el segundo éxito alcanzado por el joven compositor. Ha escrito además numerosas fugas a varias voces, un sinnúmero de obras para piano— fantasías sinfónicas, tres danzas, una suite en cuatro movimientos y "Ouverture en Re". Estas obras fueron ejecutadas en los conciertos sinfónicos con gran éxito en 1915, bajo la dirección del autor.

En música de cámara durante el año 1917 se han ejecutado con gran éxito un cuarteto para cuerdas, un trío para piano, violín y violoncelo, un quinteto para piano y cuerdas y una sonata para violoncelo y piano.

Sus óperas son: "Saffras", drama lírico estrenado en el teatro Politeama en 1907; "I Doria", drama en un prólogo y tres actos; "Caio Petronio", escenas romanas, en tres actos; "Flor di neve", melodrama en un acto (recientemente terminado); "I Paggi di S. M.", comedia lírica en un acto (en preparación).

El argumento de la obra tiene por protagonista de Caio Petronio el "arbiter elegantarium" de la corte de Nerón, el favorito del emperador hasta que caído en desgracia, se abrió las venas en un baño perfumado. El libretista ha entrelazado con las páginas de la historia, espisodios ideados por él, para el interés de la obra, así como para las necesidades de la escena cambia el marco del episodio final de la muerte del protagonista que tiene lugar durante el último festín ofrecido a sus amigos mientras en el "triclinium" brillante de luz y de colores, empieza la orgía.

Primer acto

El primer acto se desarrolla en la Vía Appia durante las horas dedicadas por los romanos al paseo. La calle se ve llena de vehículos y peatones. En los primeros pasan orgullosos patricios y soberbias matronas; entre los segundos se encuentra gente de todas las edades libertos, esclavos, etc., etc. El sol que se pone ilumina con sus rayos este cuadro lleno de vida y de movimiento.

Entre el bullicioso vaivén de la muchedumbre se destacan dos libertos que apartándose conversan entre ellos. Uno de estos Curio, fué en otra época esclavo de Petronio de quien había obtenido la libertad por intercección de una amante del elegante patricio, a la cual — sin saberlo y sin quererlo — el humilde esclavo por su hermosura había inspirado el más vehemente amor. Pero Curio no amaba a Fulvia, de ella sólo se había servido para obtener libertad y dinero. El liberto ama a Rhea, joven esclava egipcia que conoció otrora en casa de Petronio. Rhea había desdeñado antes su amor; ahora que él se encuentra libre y rico, no omitirá esfuerzo alguno para obtenerlo.

Mientras los dos libertos charlan de lo que antecede, no cesa un momento el movimiento de la muchadumbre en la escena. Llega Petronio que se encuentra con el tribuno Marco, un viejo amigo que ha vuelto de la lejana Armenía después de una ausencia de varios años. El favorito indica al amigo los personajes más en boga que pasan. Ahí va el cónsul Newa, el viejo Trasca, Fulvia, etc.... Para todos Petronio tiene una ocurrencia, una observación muy pocas veces benévolas.

Por fin sale de la puerta Capena, el cortejo de Nerón y de Popea deslumbrante de oro y de púrpura. La muchedumbre saluda con gritos al divino César que pasa factuoso y soberbio. Se oye también una que otra voz discordante, sofocada, empero por la alegre algazara.

Petronio y Marco vuelven a la ciudad mientras el cortejo de Nerón se aleja, la multitud se desparrama y el sol muere detrás de Ortia en el Tirreno.

Segundo acto

El segundo acto se desarrolla en el atrium de la casa de Petronio.

El agua de una fuente murmura brillando iluminada por los rayos del sol. El atrium está lleno de esclavos, hombres y mujeres, entregados a los quehaceres de la casa.

Llega Petronio; todos se retiran y comienza el arbiter a recibir a sus amigos. Entre ellos viene Curio, que ofrece a Petronio comprarle a Rhea. Petronia rehusa por no querer tratos con su ex esclavo, pero habiéndole confesado su amor, amor que él dice correspondido por la esclava, Petronio promete cedérsela.

Pero la esclava ama en secreto a Petronio y cuando éste le ordena abandonar la casa la joven, a su pesar, da a conocer su pasión.

El patricio queda sorprendido y por primera vez descubre en la esclava encantos que él no sospechaba y a su vez se siente atraído hacia ella.

El maestro Constantino Gaito, autor de "Petronio"

Con ademán lleno de cariño levanta a la esclava, que confusa y temblorosa se había arrojado a sus plantas, y la besa amorosamente. Se oye el canto lejano de los esclavos.

Tercer acto

Ha pasado un año. Por intrigas de Curio, quien poderoso y rico ha querido vengarse de la negativa de Rhea y del desdén de Petronio, el patricio ha caído en desgracia ante el emperador y ha sido condenado a muerte. Todos menos Petronio y Curio lo ignoran sin embargo. Pero el arbiter espera por momentos el centurión que traiga la sentencia y para recibirlo dignamente ha preparado un festín, invitando a Curio y a Fulvia para demostrarles cuán poco teme a la muerte.

En el momento de mayor alegría llega el centurión. Todo el mundo se estremece. Rhea más que todos. Curio ríe de un modo infernal. Sólo Petronio conserva su calma y ofrece al centurión un cáliz de Falerno, que despedaza contra el suelo con desdeñoso gesto después que el soldado ha bebido su contenido.

El momento trágico ha llegado. Mientras la orgía reina en el triclinium, en su máximo furor, Petronio se despide de Rhea y le comunica haberla hecho libre y rica, nombrándola su heredera. Ella rehusa libertad y riqueza. Ama a Patricio con amor sobrehumano, "quiere con él morir". De nada sirven las palabras del Patricio, sus besos y sus caricias. Rhea, como él, se hace abrir las venas y como él también muere embriagada por un sueño de amor purísimo, en contraste con el amor bestial de la orgía desenfrenada que triunfa en el triclinium.

Las dos funciones de ayer en el Colón, se realizaron con muy buen éxito. Se advierte la ausencia del adversario. En ambas fué bueno el resultado artístico y muy bueno el otro...

La "Aída" de la tarde reprodujo el suceso de Claudia Muzio, Grassi, Matilde Blanco Sadún, Reggio, Bettoni y Cassia, y conquistó para el maestro Serafin, calurosos aplausos.

Por la noche, para el turno impar, se cantó "Romeo y Julieta", en su versión francesa, con buen éxito para Muratore y su esquisita "partenaire" Mlle. Vécart. Condujéronse los restantes artistas mejor que en la primera noche, siendo digna de señalarse la labor de Mlle. Jane Laval, la de M. Albert Huberty y M. Charmat, y el acierto con que se desempeñaron Mme. Charmat Lefer y MM. Dufranne y Teissié. Los artistas fueron llamados a escena en los finales de acto, con el maestro Arturo Vigna, correcto y seguro director.

Hoy recordamos se dará en matinée extraordinaria, "La Gioconda", con el cuadro de intérpretes compuesto por Esther Mazzoleni, Benjamín Gigli, Viglione-Borghese, Matilde Blanco Sadún, María , Caessens. Dirigirá el maestro Serafín.

En la velada correspondiente al turno par, se ofrecerá, acaso por vez última, "Madame Sans Géne", con Claudis Muzio, bajo la direccion del maestro Paolantonio.

El lunes descanso y el martes estreno de "Petronio". Después de esta ópera y el estreno de "Monna donna", irá "Il ré di Lahore."

Se preparan además, dos importantes beneficios a la Cruz Roja argentina y Círculo de la Prensa, que tendrá un programa novedoso e interesante.

Teatro Mayo

Compañía Argentina de Dramas y Comedias

Empresa Posada y Pardo

Dirección; ARMANDO DISCEPOLO

Próximamente DEBUT

Las comanditas

Desde que el teatro produjo buenos dividendos en derecho, dejó de producir para algunos autores. Sobre las "direcciones artísticas" (perdona a esos directores, musa del teatro, porque ninguno de ellos sabe lo que hace) cernió la tropa alada de los cuervos mañaneros (eso de. no por mucho madrugar", etc., etc., es una macana: la mejor carnada es siempre de los "madrugadores"). Cada teatro tuvo su círculo de autores y el cartel no varió más que en la calidad de los mamarrachos: las firmas fueron siempre las mismas. Ello ha traído como consecuencia el desalojo de las personas decentes, mientras ha recrudecido la granizada literario - infecciosa de los "perpetradores impunes". Ultimamente, esos cotos cerrados han sido más absolutos que nunca.

La contribución exterior, esa que ha de venir a purificar el arte escénico, ya que en sus elementos actuales no hay ninguna predisposición visible de esfuerzo honrado (y nos referimos a esos mismos que teniendo los teatros en la mano, no hacen el menor empeño en trocar el comercio por la decencia), se hace poco menos que imposible. Recordamos las frases de espanto y disgusto que le atribuyen a Larreta cuando le hablaron de estrenar "La lámpara de Arcilla" en uno de nuestros teatros nacionales: ¿Con quiénes, dónde y para qué?

Ntural: con qué cómicos, en qué teatro y a objeto de qué. Los primeros, hechos a la factura de "Don Agenor Saladillo", o de "Fresco el andarín",; los segundos, en manos de esas ilustrísimas direcciones a quienes es preciso tener tanta paciencia como necesidad para leerles una obra, y al final, para qué darla, deshecho e infamada desde el comienzo al fin ante un público decepcionado que duda entre mandarse mudar o tirar los bastones a la platea. Por eso pasó lo que pasó. En tanto hay comanditarios que estrenan hasta cuatro esperpentos mensualmente.

Compañía Guerrero

Hoy se pondrá en escena el drama de Benavente "La vestal de occidente", en octava matinee de abono.

En extraordinaria se ofrecerá el drama de Nicodémi, traducción de Marquina, "La enemiga".

Mañana se efectuará el beneficio del señor Díaz de Mendoza con el estreno de la comedia de Muñoz Seca "El Condado de Maneira".

"La salamandra"

El Dr. Gustavo Caraballo, autor de "El hornero" y de "El patrón del agua", obras que como se recordará constituyeron dos éxitos y fueron aplaudidas por el público y la crítica, como bellas expresiones de teatro maestro realizadas sobria y honestamente, terminó hace poco tiempo una comedia titulada "La Salamandra", que fué leída a la dirección de la compañía de la Opera y aceptada inmediatamente por el primer actor, señor Vittone, quien ofreció ponerla en escena enseguida.

No obstante esa promesa, la compañía estrenó "El aplauso", del doctor Iglesias Paz, aduciéndose un compromiso anterior y ahora, últimamente, "El premio al salón", del señor Ducasse. El autor de "La Salamandra", considerando que si en mérito a la razón invocada había aceptado la primer postergación, la segunda le significaba una evidente falta de consideración, resolvió anteanoche retirar su obra, que, probablemente, la entregará a la compañía de Armando Discépolo.

La actitud del autor resulta, en este caso, perfectamente justificada, porque, en verdad, la segunda postergación no tiene ni puede encontrar explicación posible...

¿No son muchos.. ?

Hoy, como de costumbre, darán comienzo las funciones en la Comedia a las 2.30, poniéndose las aplaudidas obras "La macarena" y "Los granujas", cuya obra la interpreta el pequeño actorcito Narciso Ibáñez.

"Los granujas" se repiten en sección vermouth y en nocturna, detalle que desagrada un tanto, pues nos parece demasiado trabajar tres secciones a una criatura de siete años.

Bien es verdad que él no demuestra cansancio alguno, pero los padres que ya son mayorcitos, deben darse cuenta que a la edad que él tiene, no se sabe medir el límite en aquello que agrade.

Teatro Politeama Argentino

Compañía argentina RIVERA-DE ROSAS

5 de Septiembre ESTRENO

LA CASA DE LOS CUERVOS

Novela de G. MARTINEZ ZUVIRIA, teatralizada en verso por IVO PELAY.

Sánchez Gardel, anfitrión

Hoy se cumple el centenar de representaciones de "Delirio de grandezas", en el Nuevo. Pieza cuyo mayor aliciente ha sido la interpretación personalísima de la señora Rico, ha resultado por ende más interesante para el público que advierte noche a noche variaciones oportunas en el personaje central, y transformado en próspera una temporada en plena bancarrota.

Hoy transcurrirá el día en paz, a pesar de cumplirse la fausta fecha. Las gentes tienen dos reuniones de carreras que comentar, para ocuparse de centenarios... Mañana será otro cantár. Y al final de la función, Sánchez Gardel, director artístico de la compañía, ofrecerá un pequeño lunch a escribas, autores y allegados. Así es la consigna, por más que nos atrevamos a afirmar que lo de pequeño es una metáfora. Con las facultades digestivas que posee el comediógrafo andino y su admirable resistencia para la masticación, Sánchez Gardel es capaz de llamar pequeño lunch a un banquete luculiano...

LA OPERETA

Hoy se repite en el Coliseo la opereta en 3 actos "La corte de Napoleón", que va en la segunda matinée de la temporada.

En la función nocturna se dará la opereta de Randigge, "El señor del taxímetro".

Mañana, lunes, se ofrecerá la opereta de Nelson, traducida por Escobar, "La corsetera de Montmartre".

En el Marconi, La Giovanissima pondrá en función de tarde "Sherlock Holmes", y de noche, "Las campanas de Corneville".

Mañana ofrecerá esta compañía "La mascota".

El martes, presentación de la soprano ligero señorita Nelly Garay. Por primera vez en esta temporada se pondrá la ópera cómica en tres actos "Fra Diavolo", del maestro Auber.

En ensayo, "La signorina del Bon Marché", opereta en tres actos del maestro Paque.

Cosas de Ducasse

Francisco Ducasse, actor estimable, ha dado un solemne mentís al proverbio que asegura con fuerza de axioma que al que anda entre la miel, fatalmente debe pegársele algo. Ducasse anda entre obras de teatro desde su adolescencia ya pretérita y no ha aprendido absolutamente nada. O si ha aprendido lo oculta maravillosamente. Por más que escudriñamos no alcanzamos a descubrir el más remoto indicio en "El premio del Salón", pieza en dos cuadros estrenada anteanoche en la Opera. De asunto endeble, sin acción casi, exagerada en el dibujo de los tipos, "El premio del Salón" es una especie de colección de cuentos cortos. Todos contribuyen en tal forma, a que el espectador sepa cosas que — por su suerte tal vez — no verá. Y como si tanto pecado no fuese bastante, Ducasse traslada a la escena personas conocidas, que debían merecerle más respeto, para explotarlos a través de tal o cual debilidad.

A manera de débil compensación nos ofrece el autor algún personaje caricaturesco que entusiasma a ratos; tal un sirviente a cargo de Brasigliano, una linda rusita que hace la señora Pomar, que extrae efectos cómicos a su personaje con recursos de pronunciación o escenas coreográficas intercaladas con discutible acierto.

El resto de intérpretes, discreto, en particular Petray.

SAMSO, EMPRESARIO EN LA PLATA

Según se nos comunica, el empresario del Variedades, señor Samsó, arrienda el Olimpo de La Plata para llevar la compañía Bódalo, ya que el negocio del Excelsior no puudo llevarse a efecto.

De ultimarse hoy, debutará el próximo jueves.

La escena Nacional

La extraordinaria vivacidad que Parra comunica a su personaje en "El tío Diego", hace de la comedia de Pagano una pieza de acuerdo con los gustos del público del Argentino, al que el morcilleo del primer actor resulta condimento indispensable del manjar.

Anoche le hemos visto hacer reír desordenadamente. Tiene por lo tanto, luenga vida ese tío llorón y fastidioso.

Tres veces se hace hoy en el Nuevo "Delirio de grandezas". En la sección vermouth llega al centenar de representaciones, acontecimiento que, según informamos en otro lugar, se festejará mañana.

El viernes se estrenará "El clavo de oro".

El programa del Liceo solo acusa novedad en la sección vermouth, en que será exhumada "Addio, giovinezza" en la versión castellana de don Joaquín de Vedia, que tiene una intérprete inteligente en Camila Quiroga.

"La fiesta del hombre" completa el programa.

Al Buenos Aires le ha resultado "Fábrica de estrellas". El sainete de los hermanos Rada pasó a substituir a la revista de Osés en las dos secciones diarias.

Ahora se va encarrilando la temporada del Buenos Aires.

El trío del Nacional no sale de su norma, "Los esclavos blancos" y "El cabaret de Montmartre" integran el cartel y llenan el teatro. Al menos, los domingos y festivos.

Vittone y Pomar no varían su espectáculo. Por ahora "Discos dobles" es la mejor y lo que más gente lleva.

Lo demás, ya se sabe: "El indio Lara" y "El premio del salón".

"La montaña de las brujas" es exhumada esta tarde en sección vermouth por la compañía del Excelsior.

El programa nocturno es el de los días anteriores, salvo escasas variantes.

"El boliche de don Nicola", "El guacho" y "La cabra tira al monte" forman el programa del Variedades.

Mañana se estrenará "¡El más hombre!"

Los de Salvany

Se defienden heroicamente los elementos de Salvany, que actúan en el Mayo, por aquello que ha de haber de todo en el mundo teatral.

Hoy ponen sus Molinos, Bohemios, "Alegría de la huerta" y "Puñao de rosas", que a 0.50 la platea puede ayudarles a resolver el pícaro problema de la "perre vie".

"La casa de la Troya"

Desde el martes próximo se inaugurarán las matinees extraordinarias en las que se pondrá esta aplaudida comedia de Lugín y Linares Rivas, que a pesar de estrenarse "Don Juan, buena persona", no bajará del cartel por ahora.

Hoy se pondrá en escena dos veces.

DESPUES DE LA BODA



Por fin su anhelo ha logrado
La encantadora Lucía
De ver su talle enlazado
Por el brazo de su amado
Rebosante de alegría.

Y para su dicha futura
Hace la formal promesa
De aumentar más su hermosura
Con "Eclatine" y lo jura
Mientras su esposo la besa.

Bendiciendo en su interior
Al producto sin igual
Que dió encanto y dió el primor
De la más hermosa flor
A su rostro virginal.

El delicioso "Polvo ECLATINE" (complemento ideal del "Agua Blanca Eclatine"), tiene cualidades de pureza, suavidad y frescura que lo hacen muy superior a otros productos similares de altos precios.

Se vende al precio de $ 1.20 la caja en la CASA ARGENTINA SCHERRER, 181, Suipacha, 185. — Buenos Aires.

Smart Palace

Corrientes 1283

HOY, tarde y noche

Cásate y verás. Estreno: Corazón de una mujer, La ciudad y la sierra. Estreno: María Luisa, por Margarita Clark. Exito: Grabinska Tomaroff.

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía española LIGERO-LEON-DE LA VEGA

La gran vía, Productos españoles, Los alegres maridos de Maxim's, Los granujas.

Majestic Theatre

HOY NOCHE

ISABEL FORTUNY
PETIT NENE
GAZELA CUYANITA
LOS CARPI
LA BARBIERI
LA ROSINE Y SU CARLITO S

Grandes estrenos cinematográficos

CASINO

El primer music hall de Sud América

CALLE MAIPU 886

HOY, A LAS 8.30 P. M.: GRANDIOSO EXITO DE LA NOTABLE COMPAÑIA DE VARIEDADES. GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LUCHA GRECO-ROMANA, EN EL QUE TOMAN PARTE 22 CAMPEONES DE REPUTACION MUNDIAL.

Entrada general, $ 1.50 — Paraíso con asiento, $ 1

TEATRO VICTORIA

Empresa: DELGADO - ARGÜELLES

Victoria 1398 — U. T. 5510, Lib.

Compañía de Comedia de ANTONIA PLANA del Teatro Infanta Isabel, de Madrid

Director de escena: EMILIO DIAZ

HOY a las 9 NOCTURNO

LA CASA DE LA TROYA

PLATEA, $ 3.

TEATRO MARCONI

Martes 2 de Septiembre

GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

FRA DIAVOLO

Zerlina—Nelly Gary—Marchesi di San Marco—G. Palermi

TEATRO OPERA Vittone - Pomar

Maestro director y concertador: FRANCISCO PAYA

HOY - GRAN EXITO - HOY

A las 6 p. m.: Discos dobles

A las 9 p. m.: EL INDIO LARA — EL PREMIO DEL SALON — Discos dobles

una de tarde y otra en función nocturna.

Para la sección vermouth se anuncia la comedia de Martínez Sierra "Canción de cuna".

El milagro del maná

Se sabe ya que en la Comedia actúa con éxito otro pebete precoz, que hace pendant con Leoncito. Ayer en sección vermouth, el teatro rebosaba de público, que a poco de iniciarse el espectáculo, se dejó vencer por la gracia y desenvoltura del pequeño. Y en la escena del tercer cuadro, cuando el granujita pide limosna, de palcos y plateas vecinas cayeron sobre el escenario papeles tentadores.

Los paganos de primeras filas abrieron los ojos desmesuradamente. Algu-



Los ojos de los de 1a. fila

nos, por movimiento instintivo, se pusieron de pié y al avanzar cayeron sobre los musicantes, que a su vez miraban la lluvia con un sentimiento tan uniforme, que era el mejor elogio para la autoridad espiritual del maestro Padilla sobre sus murguistas.

Y allá entre bambalinas, León y Montoya, presienten el milagro del maná.

—Miá tú que produztivo le resulta el arte a este pequeño.

—La verdaz es que a mí enjamás m'han festejao en forma tan positiva. ¿Y cuánto calculas tú c'habrá?

—¡Hombre! Serán como cincuenta pesetas, me parece... (El barítono es muy optimista).

—¡Digo! ¿Cincuenta has dicho? Quince y diez a Biscotín, por mitades a Tirsis y asunto liquidao. ¡Maldita sea! ¡Quién pudiá ser pequeño pa!...

—¿Pa eso? Vas equivocao... Pué que no nos lluevan los billetes por la edaz que uno tiene, pero en cambio, la susodicha edaz le proporciona a uno satisfazciones qu'el mincis eso no pué gustar... M'has comprendido?

—Enterao. ¿Vamos?

Y los simpáticos artistas salieron rumbo a los camarines, donde ciertas vírgenes del coro les esperan con ansias de Julietas.

¡Tremendos los muchachos!

Las luchas Romanas

UN ENCUENTRO INTERESANTE

Anglo y Clement Le Boucher

Anoche ocuparon todo el tiempo destinado a la lucha, los campeones Anglio, el más morocho de la troupe, y Le Boucher, el más tramposo.

Como los pesos de ambos son equiparados y la diferencia que le lleva el negro al francés, éste se la compensa con la astucia que tiene para la lucha, es un encuentro interesante.

Aquí el que resulte vencido, tiene que ser por pura sorpresa, pues no hay que pensar en tomas de cuello ni de brazo, ni mucho menos de cintura, y no hay brazo que pueda rodear la circunferencia que tiene el abdómen del martiniqueño, pues aquello parece más bien una boya que un cuerpo humano.

El público se impacientaba mientras Le Boucher metía pierna y el negro lanzaba al aire sus resoplidos de locomotora.

Así transcurrieron 47'14", que duró el encuentro de anoche, quedando pendiente para mañana o martes, la continuación de este match.

Para hoy se anuncian las siguientes luchas:

Saint Mars y Jousuf.
Caseaux y Lobmayer.
Fernández y Schulz

Llevan ganadas las siguientes luchas, los señores:

Anglio	2
Ambrosio	—
Baldis	1
Constant Le Marin	1
Cazeaux	1
Clement Le Boucher	3
Fabre	1
Fernández	1
Grenna	4
Hajek	—
Hilman	1
Jirsa	3
Jousuf	2
Lemaire	3
Lobmayer	3
Priano	—
Rato	—
Saint Mars	5
Stroobants	1
Schulz	3
Massetti	2

Montero - Fernández

A pesar de lo gastada que está por haber dado su correspondiente jugo en las cientos de representaciones que lleva "La Duquesa del Bal Tabarín", aun marca en el Avenida el record de las entradas.

Para el jueves próximo se prepara un festival extraordinario organizado por la Liga de Vendedores de Diarios y en él han prometido tomar parte los principales artistas de los diversos teatros de la capital, por lo que la fiesta promete ser brillantísima.

El viernes 5 se estrenará la opereta en un acto del maestro Auli, titulada "La reina del Carnaval", que será presentada con un lujoso decorado de Lancillotti y vistosa sastrería de la casa Danyaus.

El actor Peris

En brev partirá para España el actor Elías Peris, que desde hace un par de años viene actuando en los conjuntos de género chico. Regresará a principios de la temporada próxima.

Peris deja aquí su prole femenina. Si es así, no nos oponemos al viaje.

Royal Theatre

Poca variante acusa el cartel de este teatro. La compañía, consecuente con el público que a diario llena la sala, esta noche volverá a interpretar por orden: "Internado de niñas bien" "Buenos Aires alegre" y "El domador del chancho".

TEATRO SAN MARTIN
Empresa: REY y Cía.
Compañía Cómica Española
A LAS 8.45: PULMONIA DOBLE, LA MADRE, Y ANITA GARCIA.

TEATRO AVENIDA
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS
MONTERO-FERNANDEZ
Hoy, a las 9: El señor Joaquín, La duquesa del Bal Tabarín, Marina.

HOMENAJE AL
Teniente Locatelli
Exhibición y entrega de la película
"TRAVESIA de los ANDES"
En el Grand Splendid Theatre
El lunes 1.° de Septiembre, a las 9 p. m.
Empresa Arata Hnos. y Pardo
Florida 271 —Localidades a 4228 Av.

El cine, sus obras y sus héroes

"ATILA"

El estreno de este film había despertado curiosidad en el ambiente peliculero, por cuanto por primera vez, después de esta cruenta pasada guerra, Europa se presentaba a la liza, con sus producciones cinematográficas. Le cupo a Italia el honor de exponerse a la pantalla y su aparición ha sido, sin duda alguna, un éxito y un asombro; éxito porque después de "Intolerancia" era casi osado presentar una película de la misma índole artística, y asombro, porque "Atila" en nada desmerece a su antecesora: se puede decir de ambas que son hermanas gemelas y dignas de sus respectivos países.

"Atila" es grande por su escenografía, que habla mucho en favor de su director artístico, presentándonos Italia una técnica más completa y eficiente; hay partes como en el cambio de vestimenta de Eudosia, en que la artista se desnuda ante el público y el operador sigue accionando, pero en una línea media que al espectador le da la visión de la realidad, lo que es todo un buen acierto. Otras como la del Cairo al mar, que nos recuerda las marinas magistrales y bellas del Belloni, y nos hace la sensación de estar presente a uno de esos cuadros. Lo que viene a confirmar una vez más que las películas deben tener en sus escenas pintorescas efectos de luz en su fotografía y que es un detalle éste que los directores italianos lo han tomado muy en cuenta, obteniendo por eso efectos descollantes y más aun en los paisajes rústicos y casi salvajes, tal como aquél en que las tropas de Atila se encaminan por el puente del Marne, a la margen de los tres ríos.

De la interpretación escénica no tiene la crítica más que elogios: Febo Mary en su interpretación de Atila, se nos demuestra un artista encariñado con su rol y compenetrado de la importancia del mismo. Su acción se despliega siempre paulatinamente, con esos arranques mesurados de los espíritus siempre acostumbrados a la sumisión; y aun en sus más nimios actos al ímpetu antepone el refinamiento de sus reflexiones refinadas de criminal y degenerado; tipo bien representado y de acuerdo a los historiógrafos.

También la condesa Elena Lionidoff, en su papel de danzarina, se nos presenta con un tipo acabado de mujer instintiva y voluptuosa, capaz de los más grandes delitos y amores.

Los demás personajes de la obra se adaptan bien a sus respectivos roles y tienden a cooperar en el mayor éxito del film.

"Atila" tiene música apropiada y por eso es que la película da la sensación de cierta lentitud en su desarrollo, pero que el inteligente espectador comprende.

Siendo una película de valor real y no exenta de sentimiento artístico, se sostendrá mucho tiempo en el cartel, pues a más de su estrictez histórica, hay en ella una trama amorosa llevada con acierto y nos presenta los caracteres de mujer, la una toda ternura e idealidad, y de pasión impetuosa la otra, pero se salvan ambas porque aman y el amor es el fundamento redentor en la película.

Pueden estar contentos los representantes de "Atila".

B.

"La estratagema de Ketty"

Se exhibió en el Palace Theatre esta película de la "Mundial Film", nueva producción de la cinematografía italiana, sorprendiéndonos el adelanto tenido por los artistas, que si bien es cierto esperábamos un resurgimiento novedoso, nuestras esperanzas eran tímidas y ambiguas, pero no podemos negar que Italia con su nueva interpretación en la pantalla obtendrá más de un éxito.

La Quaranto, que está a cargo del rol principal, es una artista simpática y atrayente, de una gran ductibilidad y vis cómica que pronto cautiva al auditorio. En cuanto a la película, es una comedia con intriga amorosa, la que concluye con un casamiento, pues Ketty se vale de su ingenio para enamorar al ex mecánico del establecimiento de su padre. El film tiene muchas partes cómicas y escenografía superior que le hacen ameno e interesante.

Dustin Farnum

Que próximamente se presentará a nuestro público en el film "La ciudad y la sierra", obra de indiscutible mérito artístico y hecha con todos los adelantos de la cinematografía moderna.

De este artista se cuentan muchas proezas y una que prima entre todas es la de ser amante loco por el cambio de botines.

Dustin Farnum tiene una verdadera zapatería en su casa, pues que según noticias fidedignas se cambia hasta cuatro pares por día!

NOVEDADES PROXIMAS

Estrenos de la Sociedad General Cinematográfica en la semana comprendida entre el 1o. y el 7 de Septiembre de 1919.

"El misterio del silencio", película en 15 episodios interpretada por Francis Ford, los episodios 10.o, 11.o y 12.o.

"La prueba oculta", drama Paramount, por Sessué Hayakawa.

"Las botas de doña Dolores", comedia Royalty, por Constance Talmadge.

"El mejor hijo de Tomás Graal", comedia Svenska, por Victor Sjöström, (cinta Sueca).

"Mi primo", drama Artcraft, primera interpretación de Enrique Caruso para el cine.

"Ni la "O" por lo redondo", cómica Paramount, por Mack Sennett.

"El socio de Tenessee", drama Royalty, por Fannie Ward.

Cinematografía sudamericana

SUS PROXIMOS ESTRENOS

"Lenguas de fuego" Blue Bird en 6 actos, cinedrama interpretado por la actriz Marie Walcamp.

"Actualidades", Gaumont, en 1 acto.

"El guante rojo", Universal en 18 series, interpretada por la célebre mazona y famosa estrella de las cintas en series Marie Walcamp. Estreno de los 3 episodios siguientes: 7o., El peligro inminente; 8a., De cara a la muerte; 9o., El salto por la vida (de gran éxito).

"Lo que no puede hacerse", cómica en 2 actos.

"Ladrona por excelencia", producción Jewel en 8 actos, cinedrama interpretado por la fascinadora estrella Priscilla Dean (extra buena).

"La ciudad y la sierra", United Pictures en 8 actos, interpretado por el famoso actor Dustin Farnum (muy buena).

"El gaitero enamorado", cómica Neztor en 2 actos.

"El misterio del silencio", película en 15 episodios interpretada por Fransis Ford. Los episodios 10, 11 y 12.

"La prueba oculta", drama Paramount por Sessue Hayakawa.

"Las botas de doña Dolores", comedia Royalty por Constance Talmadge.

"El mejor hijo de Tomás Graal", comedia Svenska, por Victor Sjostrom (cinta sueca).

"Mi primo", drama Arteraft, primera interpretación de Enrique Caruso para el cine.

"Ni la "O" por lo redondo", cómica Paramount, Mack Sennett.

"El socio de Tenhessee', drama Royalty, por Fannie Ward.

"Las llamas de la muerte"

Tiene esta nueva fracción una serie de una interesante y de verdadera emoción.

Mientras Billie lucha desesperadamente para arrancarse de las garras del horrible orangután, Thodo lucha con gran empeño para abrirse paso por entre las llamas y salvar a la muchacha; y dispara su revolver sobre la fiera en el instante que Billie se desploma al suelo sin conocimiento. Thodo descarga furiosos hachazos sobre la puerta y al fin logra abrir en ella un boquete por el cual penetra al calabozo, y tomando a la desmayada joven en sus brazos, la salva de una muerte cierta. Pero cuando los dos amantes creen encontrarse a salvo, el techo se desploma, y con el peso abre una trampa en el piso y los arrastra a un subterráneo inundado. Mientras éstos tratan en vano de luchar contra la impetuosa corriente de las aguas, el "sheriff" y su gente empujan a "los Cuervos" hacia los límites del Valle Escondido. La encarnizada lucha entre las llamas continúa toda la noche hasta que el último miembro de la peligrosa banda de facinerosos muere o cae en poder de las autoridades. Sin embargo, el malvado Wiley y su cómplice consiguen escapar. En una ciudad situada a unos cientos de kilómetros encontramos a un abogado y a un acaudalado comerciante entregados a una animada conversación. El abogado indica al comerciante que tiene la plena seguridad de poseer la clave que ha de conducirle al descubrimiento del paradero de una riquísima heredera, a quien ambos han estado buscando.

"El Cuervo" exige a Wiley la entrega de cierta suma para abandonar la comarca con la palabra.

Tanto insiste uno y otro en sus respectivas opiniones, que pronto la disputa degenera en riña y salen a relucir las imprescindibles pistolas. En esas están los dos canallas, cuando Thode, aparece. Entonces los dos bandidos viéndose perdidos atacan a Thode, y logran vencerlo atándolo al borde de un precipicio, de manera eminentemente peligrosa. Billie que lo ve providencialmente, para salvarlo sujeta su cinturón de cuero al cable que sirvió de ferrocarril aéreo a la mina abandonada y atrevidamente se desliza por el improvizado camino. "El Cuervo" y Wiley, al ver a la joven, deciden aprovechar la última bala de su revólver y dispara sobre la muchacha; pero el ruido llama la atención a los guardias que están de centinela a la entrada de la mina, y estos corren en auxilio de los dos jóvenes. Billie extrae a su amigo de debajo del montón de arena donde se hundía y se lanza con los guardias en persecución de los bandidos. Forman estos un puente con un tronco de árbol, que amenaza romperse. Wiley deja escapar el guante rojo. Billie que avanza por el tronco, que se rompe por la mitad precipitándola en el vacío. Por fortuna logra asirse fuertemente a las ramas de un árbol; pero es evidente que la infeliz no podrá sostenerse mucho tiempo en tan peligrosa posición. Sus malvados enemigos así lo comprenden y cobardemente comienzan a derribar el árbol, sin importarles un ardite que la desgraciada muchacha se balanceo desesperadamente sobre un insondable abismo... y así queda el episodio, hasta el próximo capítulo.

Correo relámpago

Bella 2a.—¿Que sufre por no tener contestación? ¡Pobrecita! Venga acá, que aunque no nos parecemos a Fairbanks, podremos consolarla...

Beni T.—Parece chiflado usted por novelerías. ¡Qué quiere que le hagamos, qué quiere!

Cine 1o.—Sí, la "Mundial Film" la representa el señor Gómez.

Autor.—Ya hemos contestado en este sentido. Lea CRITICA de ayer, que hay un concurso.

Luis R.—No.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTERO — Corrientes 816 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Negri-Appiani: Los gallos amaestrados y Gran Palito.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy, a las 6.20: Pathé Journal 560; El vagabundo y el bandido. Noche: El capitán y su esposa; Carlitos utilero; Dos bodas raras; Pathé Journal 560; La ratera relámpago; El río novelesco; El bagabundo y el bandido.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Callao.
Hoy, a las 9 15: El bandido y el vagabundo; El río novelesco; EEl ladrón honrado; Dos bodas raras; Carlitos utilero; La ratera relámpago.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753.
Hoy: La novia desconocida; El diputado provincial; Entre hermanos; Redención de padre; Carlitos inmigrante; Las hazañas de Pimpito.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, a las 6.10; El país del divorcio. Noche, a las 8: El espíritu de ayer; La nave de la ilusión; Horribles dudas: El país del divorcio.

SMART PALACE — Corrientes 1283.
Hoy, tarde y noche: Cásate y verás; Corazón de una mujer; La ciudad y la sierra. Estreno: María Luisa. Exito de: Grebinska Tomaroff.

SELECT — Suipacha 483.
Hoy, a las 6.10: Maravillas de la naturaleza; Almas femeninas. A las 9: Almas femeninas, y el más grande suceso cinematográfico: ATILA.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.
Hoy: La pescadilla; EEl país del divorcio; ¡Porqué no me caso! ¡Quién es el niño!

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771—
Hoy: Carlitos en: Armas al hombro; El aguilucho; El impostor.

CINE BOLIVAR — Calle Bolivar 1032.
Hoy, tarde y noche: Se acabó la broma; Yo soy el culpable, Tripitas y Carlitos en el hospital; Brisas marinas; El paso de la prueba.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 3165.
Hoy: El remanso; Comprado y pagado; La novela de Boby; Pathé Journal 558; El diablo con faldas; El diamante de la corona.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460.
Cine continuado. Hoy, estrenos: El tesoro escondido: Cásate y verás.

ELECTRIC PALACE — Corriente 1550.
Hoy: Trampas honradas; Aquí vienen las chicas; Bill el herrero; La derrochadora; Don Homobuono viejo bueno; Los mellicitos.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747.
Hoy: La hija del desierto; La voz del destino; La vestal del sol Inca (episodio 1o.).

CINE CENTRAL — Corrientes número 1423.
Grandes estrenos todos los días.

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 785
GRANDIOSA REAPERTURA
Completamente reformado
Gran Cabaret - Restaurant de noche

CASINO PIGALL
MAIPU
Todos los días
de 6 a 8, APERITIF TANGO
de 0 y 1/2 a 1 p. m., SOIREE TANGO
SALONES RESERVADOS

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de esta tarde

Clásicos Río de la Plata y Río Paranà

ONE STEP - HER MAJESTY

SALIERON DE PERDEDORES: MONEDILLA Y BISCOTIN

Resultados generales

Con un buen programa tuvo lugar esta tarde en Palermo la reunión anunciada por nuestra primera institución hípica, la que tenía por base dos clásicos, que hacen las delicias de los aficionados.

Mucho público asistió al hipódromo con tal motivo, jugándose en las diferentes pruebas disputadas con bastante entusiasmo.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PREMERA CARRERA—

Varios fueron los que no acudieron a la cita en la prueba inicial en donde fué cotizado favorito Old King que cayó batido por Tingel.

Puesto el lote en movimiento, Delcassé tomó la punta seguido de Tingel, Cheerful, Pringles y Old King. En el derecho pasaron al frente Tingel y Old King que llegaron al disco en ese orden separados por medio cuerpo. Tercero fué Broquel y cuarto Delcassé.

Premio Falerna

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1	TINGEL 47 kilos, por Américo y Tintangel II, del stud Abrojo, M. Acosta	5878	2855
2	Old King 56, A. Sánchez	14016	8921
3	Broquel 50, T. N. Fernández	3094	1602
4	Delcassé 51, G. Greme	9175	4551
0	Pringles 57, F. Arcuri	3717	1826
0	Elixir 53, O. González (rodó)	7496	3652
0	Cheerful 45, M. Etchechourry	1491	1067
		44867	24474

No corrieron: Magalhaes, Jornalero, Apio, Cardo, Very Dry, Cygnet y Encantador.

Dividendo del 1o. $ 13.75 y 5.60; del 2o. 3.15.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'43" 3|5.

Entraineur: Luis Saint.

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras, Cantadora, Maid II y Maledetta no fueron de la partida, reservándose para mejor oportunidad.

Favorita fué Virola, que ganó pero fué distanciada por faltarle un kilo y medio en el peso.

Dada la señal de partida, Virola tomó la punta hasta los 100 metros, que pasó al frente Figura, seguida de Malévola, La Mazorca y Virola. Frente a las tribunas populares atropelló Monedilla y cuando se aclamaba su victoria, atropelló Virola para llegar al disco victoriosa.

Llegados los campeones al pesaje, se notó que al piloto de Virola le faltaba un kilo y medio, por cuya causa se le quitó la carrera, quedando como ganadora Monedilla. Segunda Malévola y tercera La Mazorca

Premio Dalmacia

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1	MONEDILLA 56, por Edison y Esterlina, del stud Shorthorn, S. Ruiz	3889	2187
2	Malévola 56, D. Torterolo	8374	3220
3	La Mayorca 56, A. Grassi	3381	1339
0	Nazca 56, J. Bastías	6552	2782
0	Virola 56 (distanciada del primer puesto), R. Pelletier	24527	10267
0	Figura 56, E. Saavedra	2209	1163
		48932	20958

No corrieron: Cantadora, Maid II y Maledetta.

Dividendo de la 1a., $ 22.65 y 8.15; de la 2a., 6.15.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'33' 3|5.

Entraineur: P. Baquero.

TERCERA CARRERA—

Varios fueron los potrillos que no acudieron a la cita en la tercera prueba del programa, donde fué cotizado favorito Biscotin, que respondiendo a dicho favoritismo, salió airoso con toda facilidad.

Puesto el lote en movimiento, Riguido de Rojero y El Pibe. Frente a sueño tomó el puesto de peligro selas tribunas populares atropelló Biscotin para llegar al disco triunfante con casi dos cuerpos de ventaja sobre El Pibe, que lo escoltó. Tercero fué Gay do y cuarto Somme.

Premio Omega

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1	BISCOTIN 56, por Old Man y Brioche, del stud Ruiz D. M., J. Bastías	21100	6079
2	El Pibe 56, O. Fenucci	16047	6756
3	Gay do 56, S. Ruiz	2459	1622
4	Somme 56, F. Arcuri	8946	1795
0	Triunfo 56, N. Berazategui	3642	1866
0	Risueño 56, H. Nicoli	339	169
0	Rojero 56, D. Torterolo	15107	8811
		63139	27658

No corrieron: Renan, Previous, Vigilant, Cocktail, Nerón, Rey Puesto, Inmortal.

Dividendo: del 1o., $ 5.40 y 4.00; del 2o. 3.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Entraineur: A. Leyras.

CUARTA CARRERA—

Charmingly, Cáspita, Joy y Antuca no fueron presentadas en la carrera de yeguas que figuraba en cuarto término. Favorita fué La Iliada, que rodó entre los dos codos, junto con The Lass.

Dada la señal de partida Blare tomó la punta, seguida de Hermosilla, Evocación y La Iliada. La leader no pudo ser alcanzada en ningún momento. Segunda fué Dragona delante de Hermosilla y Sidra.

Premio Dareful

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metro

1	BLARE 46, por Craganour y Blair Royal, del stud Felipito, M. Altamiranda	8111	5372
2	Dragona 52, A. Sánchez	15691	7064
3	Hermosilla 52, S. Ruiz	4939	2601
4	Sidra 52, F. Arcuri	8758	5437
0	La Iliada 58, J. di Tomaso (rodó)	22140	12773
0	The Lass 49, J. Verduri (rodó)	1032	833
0	Souma 58, H. Nicoli	2959	1719
0	Evocación 49, R. Rivero	2394	1723
		66524	37522

No corrieron: Charmingly, Cáspita, Joy y Antuca.

Dividendo del 1o. $ 14.75 y 4.30; del 2o. 3.75; del 3o. 6.80.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 4|5.

Entraineur: José López.

QUINTA CARRERA—

En el clásico Río de la Plata, Maléfico, Le Poilú y Gallipoli no fueron de la partida. Favorito fué Tapial, que cayó batido por One Step.

Dada la orden de partir, Telovoliodire tomó la punta, seguido de One Step, Miguelito y Tapial. En los 1200 metros Tapial quedó penúltimo. Frente a las tribunas populares pasó One Step y allí inició su atropellada el favorito, que tuvo que conformarse con escoltar al hijo de Larrea.

Premio Río de la Plata

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

1	ONE STEP 57, por Larrea y María Pía, del stud El Triunfo, D. Englander	15298	9299
2	Tapial 57, D. Torterolo	23387	13121
3	Miguelito 57, A. Sánchez	11308	5979
4	Cap. B. Roque 57, J. Quinteros	5419	2931
0	Telovoliodire 57, F. Arcuri	3589	2010
0	Gral. Brusiloff 57, J. Bastías	11215	5776
0	Laón 57, T. N. Fernández	3787	2116
0	Merry Chap, 57, R. A. Carabajal	5976	3919
		79979	45191

No corrieron: Gallipoli, Maléfico y Le Poilú.

Dividendo del 1o., $ 9.40 y 2.85; del 2o., 2.60; del 3o., 3.35.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 2|5.

Entraineur: F. P. País.

SEXTA CARRERA—

En el clásico Río Paraná fué lanzada gran favorita la pareja del stud Sans Gene, que tuvo que conformarse con el segundo y tercer puesto.

Dada la señal de partida, Gritería tomó la punta, seguida de Her Majesty y Grace. Frente al paddock atropelló la pupila del Alvear, ganando bien. Segunda fué Quintilla, delante de Gritería y Grace.

Premio Río Paraná

$ 8.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la tercera

Distancia: 2.000 metros

1	HER MAJESTY 55, por Your Majesty y Parva, del stud Alvear D., F. Arcuri	21949	—
2	(Quintilla 55, M. Altamiranda	41371	—
3	(Gritería 55, A. Sánchez (con Quintilla)		
4	Grace 55, M. Acosta	5239	—
0	Mi Mamita 55, R. Rivero	3325	—
		71884	—

No corrieron: Enredista, Sui Géneris, Gran Cosa, La Tourbie y Grada

Dividendo: $ 5.90.

Tiempo: 2'3" 4|5.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Entraineur: Felipe Vizcay.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Takecare

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1	CABOOL 58, por St. Michan y Aphasia, del stud El Porvenir, R. Pelletier	21605	1408
2	Tirsis 60, M. Lema	29918	8437
3	Borbotón 49, M Acosta	20987	5414
4	Apio 50, A. Grassi	16256	3668
0	San Luis 61, P. Cichetti	2382	808
		90754	24976

No corrieron: Alcoy, Precoz, Tumulto y Sandolín.

Dividendo del 1o. $ 7.55 y 4.15; del 2o. 3.10.

Tiempo: 1'44" 2|5.

Ganada por 1 1'4 cuerpos.

Entraineur: Salvador Risso.

OCTAVA CARRERA

Premio El Cordobés

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1	TOURS 60 kilos, A. Grassi	56494	—
0	¡Iup! 51, Carabajal	20901	—
	Volunteer 57, Fenucci	15472	—
0	Pope 51, Etchechou	12969	—
		105836	—

Dividendo del 1.o $ 3.35.

No corrieron: Crocus, Damocles, Sacurutú, Monserrat, Massena, Palangana, Vogt.

Accidentes

En la primera carrera rodó Elixir, que era dirigido por Oscar González. Este sufrió contusiones internas de consideración y el hijo de Pearl River fué sacrificado; luego, en la cuarta, rodaron The Lass, con Verduri, y La Iliada, con Di Tomaso, sufriendo Verduri la fractura de la clavícula. La Iliada también fué sacrificada

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1 Fosfato, M. Ojeda, $ 6.05 y 3.55.
2 Majela, 4.70.
3 Fastidio II, 8.30.
Tiempo: 1'28".
Ganada por un cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Rosmunda, J. Brindo, $ 3.70 y 2.20
2 Isoca II, 2.20.
3 Mefisto, 2.45.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'29" 1|5.

Tercera carrera [illegible]

1 Cenicera, R. Dellagiovanna, $ 4.35 y 2.35.
2 Escarapela, 2.35.
3 Blondelette, 2.60.
Ganada por 1 cuerpo
Tiempo: 1'1".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Gatún, A. Martínez, $ 6.15 y 2.80.
2 Chiste, 3.80.
3 Misterio, 3.20.
Ganada por 1'2 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Hipódromo Independencia

Resultados de la reunión de esta tarde:

1a. carrera — 1.000 metros

1 Pollito 50, $ 10.95 y 3.90.
2 Gobernador 46, $ 3.45.
3 Conroy 49, $ 1.70.

2a. carrera — 1.100 metros

1 Cockney 56, $ 6.85 y 2.80.
2 Katina 54, $ 3.70.
3 Ardennes 56, $ 2.55.

3a. carrera — 1.400 metros

1 Ponchazo 45, $ 4 y 2.90.
2 Chaché 48, $ 3.60.

Hipódromo de La Plata

1a. carrera—1.300 metros

1 Lacónico, F. Pérez, $ 2.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

2a. carrera—1.400 metros

1 Chelina, J. Cerano, $ 6.30 y 4.20.
2 Algeciras, $ 7.10.
3 Marisco, $ 12.80.
Ganada por varios cuerpos
Tiempo: 1'26".

3.a carrera — 1.500 metros

1 Giuseppa, A. Boreau, $ 21.10 y 3.20.
2 Placa, $ 2.40.
3 Bantecaso, $ 3.20.
Ganada por una cabez
Tiempo: 1'34".

4a. carrera — 1.400 metros

1 Shoking, J. Cerano, $ 107.50 y 17.40.
2 Plaqué, $ 15.90.
3 Labriega, $ 4.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'26".

5a. carrera — 1.800 metros

1 Precoz, M. Vignatti, $ 7.90 y 3.20.
2 Lord Beatty, $ 3.40.
3 Nereo, $ 3.30.
Ganada por 3'4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53".



HIPODROMO DE MONTEVIDEO

Primera carrera —

1o. Piquer sur quatre, (E. Rodríguez), $ 2.90 y 2.50.
2o. Pegajosa, $ 3.75.

Segunda carrera —

1o. Zagora, (M. Bonilla), $ 25.90 y 7.35.
2o. Golosina, $ 5.65.
3o. Nobleza Gaucha, $ 6.05.

Tercera carrera —

1o. Saleroso, (M. Pérez), $ 8.00 y 4.40.
2o. Quaker, $ 4.45.
3o. Fusilier, $ 5.75.

Cuarta carrera —

1o. Whip, (P. Moreno), $ 60.45 y 13.25.
2o. Mascotón, $ 4.20.
3o. Barón, $ 6.40.

Quinta carrera —

1o. Torterolo, (C. Ferragut), pesos 8.90 y 2.90.
2o. Rey Sol, $ 2.30.

Hipódromo San Martín

Resultados completos de las carreras de hoy

PREMIO IOLE

1a. carrera — 1300 metros

1	BOTADOR 54 kilos, por Américo y Blue River, del stud Botador, J. Quiroga	1207	628
2	Paquete 52, P. Claverie	726	325
3	Pio Pio 56, E. Cabrera	771	387
4	Pampeana 48, P. Ibarra	553	346
0	Centurión 54, R. A. Gutiérrez	23	20
0	One Eyed 52, J. Caffaro	103	76
		3353	1782

Dividendo: de Botador, $ 5.05 y 3.05; de Paquete, $ 4.

Ganada por cuatro cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3|5.

PREMIO CHILI II

2a. carrera — 1400 metros

1	STELLARIS 54, por Polar Star y Asteria, del stud El Olivo, S. Pintado	779	419
2	Andreina 52, E. Amuchástegui	784	459
3	Colibrí 63, E. Cabrera	1826	752
4	Prince Murat 50, J. M. Pena	295	192
0	Chimanta 50, J. Pérez	470	331
0	La Conflagración 46, P. Claverie	66	76
0	Generoso 45, P. Ibarra	25	20
		4245	2249

Dividendo: de Stellaris, $ 9.80 y 4.75; de Andrina, 4.50.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1|5.

PREMIO SALOPITA

3a. carrera — 1300 metros

1	TARASCA II 56, por La Samaritain y Terrible, del stud Aida, N. Olmos	1905	1073
2	Piscuete 58, J. M. Pena	1706	[illegible]
3	Flirteadora 53, S. Pintado	48	[illegible]
4	Wilnita 61, P. Ibarra	1434	[illegible]
0	Windsor 53, R. Sánchez	262	266
0	Piponga 56, F. Ferreyra	48	46
0	Whirlbat 55, F. Gatafone	65	49
0	Imiryano 55, C. L. Fernández	176	152
		5013	2940

Dividendo: de Tarasca II, $ 4.75 y 2.50; de Piscuete, 2.85; de Flirteadora, 12.50.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'20".

PREMIO MOLOCH

4a. carrera — 2.000 metros

Anulada, por haber corrido sin confirmar la partida el starter, devolviéndose el importe de los boletos apostados.

PREMIO FLECHERO

5a. carrera — 1.200 metros

1	BOTADOR 52 k., por Américo y Blue River, del stud Botador, J. Quiroga	1344	686
2	Pelufin, 54, S. Pintado	838	668
3	Piscuete 50, J. M. Pena	330	275
4	Alfange 50, R. Sánchez	562	314
0	Dear Lassie 56, R. Liceri	389	284
0	Royal Pharos 56, C. Castro	449	328
0	Princess Vega 54, E. Amuchástegui	989	531
0	Santa Felicia 52, E. Cabrera	411	281
0	Junín 52, R. A. Gutiérrez	16	17
0	Kettle 48, A. Maffia	66	54
0	Lena 48, R. Vázquez	80	70
		5474	3508

Dividendos: de Botador $ 7.35 y 3.50; de Pelufín 3.50; de Piscueto 5.70.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 3|5.

PREMIO SANTA ROSA

Sexta carrera — 1000 metros

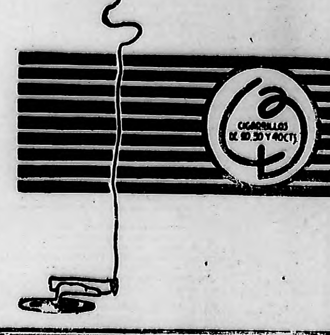
1	TARASCA II 47, por Le Samaritain y Terrible, del stud Aida, N. Olmos	1463	635
2	Capri 52, P. Claverie	1574	701
3	El Niño 51, D. Fernández	261	193
4	Escobillón 52, S. Pintado	359	261
0	Aneiros 54, J. Altieri	55	85
0	Madison 40, E. Nerone (con Capri)		
0	Patchid 51, R. Sánchez	481	296
0	Mardita Sea! 50, R. A. Gutiérrez	187	152
0	Pampeana II 47, E. Cabrera	56	44
0	Mauca 47, R. Vázquez	125	111
		4563	2478

Dividendos: de Tarasca II, $ 5.60 y 2.75; de Capri $ 2.65; de El Niño $ 4.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'39" 3|5

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA



La reunión de ayer

Puede señalarse la de ayer como una de esas reuniones que pasan sin pena ni gloria para el turf y que no cuentan con detalles para llamar la atención de los aficionados por alguno de sus detalles que se recuerdan después, entre ellos, el discutir sobre... el tema obligado.

Cuatro de los favoritos salieron airosos y la mitad es número suficiente para que la cátedra se conforme, aunque los otros cuatro, si bien tres ocuparon puestos en el marcador, no repartieron sport de ninguna índole.

Finales reñidos no hubo, ganando "con sobras" tanto los preferidos de la opinión como los demás que llegaron en primer término a la meta.

La nota del día fué la fácil victoria lograda en la primera de la tarde por José Eduardo, que dió motivos a que la comisión tomara cartas en el asunto llamando al propietario y al entraîneur del stud La Chora para que [illegible]... los acontecimientos.

Premio Fulmen

Distancia 2200 metros

En la primera, las preferencias de la opinión se inclinaron por Brujo, que, al parecer, tenía una carrera favorable puesto que a los demás no los consideraban con títulos para batir a un animal que había conservado su inscripción en el clásico General Pueyrredón y con el que se cree en su ecurie ganar, no una, sino varias de las carreras clásicas de la temporada.

No respondió el hijo de Calepino a la confianza con que lo jugaron, lo mismo la cátedra que los allegados a su estud, puesto que solo alcanzó el tercer lugar en el momento de cruzar el disco.

José Eduardo tomó la dirección del lote y, sin apuros, como un crack, llegó triunfante a la raya, cubriendo los 2200 metros de la prueba en el recomendable tiempo de 2'10" 1|5 y ganando por la ventaja que su jockey creyó prudente.

¿Había quien creyera a José Eduardo capaz de realizar esa proeza? La mayoría no, pero ya se ha visto que el hijo de Cyllene es bueno... derecho.

Ayer José Eduardo no encontró resistencia en sus enemigos, mañana, cuando no le dé por emplearse llegará confundido en el pelotón. Son días...

Jornalero repitió sus carreras anteriores y de nuevo fué derrotado. El hijo de Galloway viene actuando con poca suerte.

Premio San Jorge

Distancia 1600 metros

El lote que disputó la segunda carrera quedó reducido a solo cuatro competidoras, ya que las restantes juzgaron más conveniente esperar otra ocasión más oportuna donde poder lucir sus habilidades.

La ganadora fué Arpillera, que no tuvo necesidad de molestarse mucho para vencer a las tres notabilidades que trataron de oponerse a su victoria. La hija de Sans Atout ha demostrado, sin dejar lugar a dudas, que cuenta con unos medios colosales para alternar con esta clase de enemigos y si tuviera que alternar de continuo con potrancas de la clase de Kikú, Smile y Profecía, se pasaría toda su vida de triunfo en triunfo.

Sin ser un portento, hay que reconocer que la pupila del stud San Paquito reune méritos para lograr su segunda victoria en Palermo; no podemos decir en cambio que en ese circo han de salir de perdedoras las tres que ayer le sirvieron de escolta, aunque con un poco de suerte quizás lo consigan...

Arpillera ha corrido poco y ha lo[illegible] [illegible]; en adelante hay [illegible] chance en cualquier prueba de ganadores y eso es a lo que pueden [illegible] en el stud San Paquito...

Premio Bijou Royal

Distancia 1500 metros

También ganó [illegible] el favorito de la opinión, que fué Rey Puesto y éste lo hizo con [illegible] los dos héroes [illegible] el mismo objeto [illegible] anteriores.

Por la regularidad [illegible] que había repetido sus performances en [illegible] el hijo de Charming [illegible] y a ello se debe que la cátedra le diera sus preferencias en contra de las tres o cuatro fijas que se [illegible] esta segura en esta carrera.

En la forma en que se ha impuesto el pensionista de [illegible] demuestra que puede ser en el futuro uno de esos que resultan útiles a sus caballerizas, de los que van sin dificultad a los handicaps y aumentan su haber a... buen paso.

Rey Puesto tiene la misma procedencia "paterna" que Cigarrillo [illegible] pero éste parece que [illegible] más claro.

Es evidente [illegible] Rey Puesto por [illegible] que ha derrotado [illegible] mucho sus mérito, pero de esto no tiene la culpa el hijo de [illegible] ayer, hubiera vencido a [illegible] campanillas"...

Rey Puesto [illegible] "en su día" y es por eso que salió de perdedor en [illegible] Champion y Telele [illegible] de aquellos [illegible] paciente [illegible] no...

[illegible]

[illegible] 1500 metros

Con muchos 58 kilos [illegible] el animal que carga ese peso sobre el lomo alterna con rivales que pueden aprovechar la ventaja [illegible] pero es una insignificancia cuando el pesado domina [illegible] la carrera y soporta el plomo con [illegible].

Ayer Fanfarrona en el premio Smasher se destacaba: el Royal Dream, el Cyllenita, el Yaví contaban con los medios indispensables para imponerse a la victoria de la hija de Craganour, infinitamente superior a sus enemigos, lo mismo con ese número de kilos que con el doble puesto que a las otras les bajo [illegible] la distancia [illegible] "oblica" que les corresponde.

Repitiendo aquella [illegible] anterior, en la que estuvo a punto de comprometer la victoria de Moloch, la hija de Craganour dominó con facilidad a sus adversarias, a pesar de la enorme ventaja que le dispensaba en el peso.

Ya puede Fanfarrona seguir la serie, tan brillantemente iniciada en la reunión de ayer, mientras sean sus enemigas de la clase de Yaví y compañía, de esas que corren un día bien y los restantes para formar el conjunto...

Premio Invierno

Distancia 2200 metros

Solo dos competidores fueron de la partida en la prueba clásica de la tarde y claro es que las preferencias de la cátedra se inclinaron de manera decidida por el hijo de Pelayo, que venía

La Sud Améric

CASA DE PRESTAMOS

sobre alhajas y brillantes

146 - Esmeralda - 146

PRESTAMOS

LA EQUITATIVA

CASA LA MAS ANTIGUA

Dinero sobre alhajas, objetos de arte, armas, artículos de óptica, etc.; Polizas del Banco Municipal de Préstamos en la misma condiciones de su módica tarifa

Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358

figurando honorablemente y que llevaba una serie de victorias conquistadas en los handicaps de fondo, logradas en buena ley, cargando muchos kilos y dominando a bravos enemigos.

Esto no evitó que fuera Escorpión el ganador del clásico Invierno, como tampoco pudo el favorito evitar que el hijo de Druid recorriese la distancia de uno a otro extremo, lo cual hizo en el gran tiempo de 2' 15" 4|5, finalizando con muchos bríos y dejando la impresión de que será uno de los que den más interés con su presencia a los principales clásicos que quedan por disputar en la temporada.

La victoria de Escorpión viene a demostrar que no debe tomar parte en los clásicos el caballo que no reuna medios para ello. Cavador no ha sido nunca un caballo clásico; el hijo de Pelayo ha pasado por un buen caballo de handicap, pero de ahí no salió jamás; al llevarlo ayer a disputar el premio Invierno se creyó que sería el mismo que dominaba con facilidad a vulgares adversarios.

El error ha sido evidente, puesto que, como se dice vulgarmente, Escorpión no le dejó "sentar las patas"... En cambio su único rival se ha rehabilitado en un momento...

Premio La Natita
Distancia 2000 metros.

En la prueba de productos ganadores fué Tiny el ganador, dejando para ocasión más propicia las tres o cuatro fijas que había en la carrera.

La cátedra en esta prueba vió visiones... Se decidió por Espumante, el pensionista del stud Provincial que, a pesar de haber salido de perdedor en buen estilo, no tenía mayores títulos para ser preferido en una prueba como la que comentamos. Bien perfectamente ha corrido el hijo de Druid, que "parece de los buenos", pero el favoritismo de ayer es inexplicable.

Otro crack que fué sostenido en segundo término fué el defensor de los tradicionales colores, Utrecht, que a duras penas alcanzó a ocupar el cuarto puesto.

Tiny, el caballo más indicado de la carrera, que fué cuarto en la Polla de Potrillos, sólo fué jugado en tercer término, a eso se debe el sport injusto que repartió a sus partidarios el pensionista del stud Independencia, que ganó a estilo de crack, llegando al disco con cuatro cuerpos de ventaja sobre sus rivales.

El hijo de Jardy, después de su brillante victoria, es uno de los buenos candidatos para el clásico Jockey Club.

Premio Saint Emilión
Distancia 1600 metros

También fué el favorito Sandolín el que ganó el handicap de la milla, recorriendo en la vanguardia todo el tiro y finalizando muy bien, lo que demuestra los notables progresos del pensionista del stud A. B., que está en condiciones de repetir la hazaña en muchas ocasiones.

Siempre se ha desempeñado muy bien el hijo de Jardy en estas distancias intermedias, aun alternando con enemigos de esos que gozan del pomposo título de especialistas en la milla, a los que ha de batir en más de una ocasión, sin que sea él de esos que son los favoritos "por que sí"...

Dada la forma en que ganó ayer Sandolín y el tiempo empleado en la distancia (1' 37" 2|5) no será ésta la última victoria que consiga si conserva su estado actual.

Bayoco ocupó el segundo puesto, Tunullo fué tercero y Simplex con la monta del "eximio" llegó último, cosa inexplicable teniendo en cuenta que ese profesional tiene la rara habilidad de "poner los caballos en el disco"...

Premio Ojal
Distancia 3000 metros.

Siguiendo la misma norma de conducta de su compañero Sandolín, el hijo de Polar Star recorrió sin cansancio los 3000 metros del premio Ojal, teniendo al final las energías necesarias para defenderse del ataque que le llevó Lance con más malas intenciones que buen resultado.

Sacurutú ha demostrado que para él la distancia es un mito, lo mismo recorre una que otra y sostiene a su carro el tren de carrera sin esfuerzos, conservando al final los bríos necesarios para defenderse del enemigo que ataca sus posiciones.

La brillante campaña que lleva realizada el pupilo de Tapón no lleva trazas de finalizar por ahora. Es uno de aquellos que han de llegar por ese camino hasta los pesos más altos, pero mientras el plomo no se lo evite seguirá su marcha triunfal.

En esta prueba finalizó cuarto General Capdevila, que también fué dirigido por el "eximio" maestro, por ese que los pone en el disco. ¿Y qué hace?...

La carrera de José Eduardo

Fué el tema de todas las conversaciones en el hipódromo, la contradictoria performance que produjo este hijo de Cyllene, que en la prueba ganada por Elixir finalizó de los últimos y ayer se permitió el lujo de recorrer de punta a punta los 2200 metros del premio La Natita en el recomendable tiempo de 2'16" 1|5.

Que un compositor prepare un caballo y se tire un lance, es cosa a la que tiene derecho todo el mundo, pero que se haga lo que con José Eduardo se ha llevado a cabo, no hay derecho y los que tienen la misión de velar por el prestigio de la institución deben evitarlo.

En casos como el de ayer, es donde la ley se debe imponer con todo su rigor, puesto que si se deja pasar sin castigo, vendrán otros peores donde se sublevará el público de que se toleren sin razón ni motivo los mercaderes del turf...

Utrecht

Hasta el momento el crack que había de defender los tradicionales colores... no se ve por ninguna parte; no es el hijo de Your Majesty por ahora lo que había supuesto su entraineur que lo suponía el mejor producto de la generación.

Utrecht todavía está lejos, todavía tiene que recorrer un camino muy largo para llegar a ser lo que esperan en el stud Don Gonzalo, donde tendrán que ir perdiendo las ilusiones o tendrá que echarse el hijo de Haya otras cuentas...

Aventajar en la llegada a Danza, Cardalero y Machucho no es, por cierto, mayor hazaña, porque los que valían algo del lote llegaron al disco antes que el ya famoso hijo de Your Majesty.

El crack, para serlo, tiene que evolucionar y no poco...

Espumante

Sin duda que la mayor parte del favoritismo (boletos mejor dicho) con que contó ayer este potrillo en la sexta de la tarde, se debe a la confianza que les merecía a los allegados al stud Provincial, que son los colores que defiende.

Espumante corrió muy bien y llegó a la distancia sin dar señales de fatiga, por lo cual hay que suponer que en el clásico Jockey Club, aunque no sea de los favoritos, ha de producir una performance muy sugerente.

Ya se sabe que el Druid que sale bueno...

Champión

La performance producida por este hijo de Calepino al ocupar el segundo puesto de Rey Puesto, lo indica como de los que en breve abandonarán la categoría de perdedores, puesto que ha mejorado en mucho la carrera de su debut.

Debe tenerse en cuenta que Champión fué el encargado de enseñar el camino a los demás concurrentes del premio Bijou Royal, y aún tuvo alientos en el final para conservar el segundo puesto.

Lo que vimos ayer....

A José Eduardo ganar la primera del programa abonando un sport de pesos 28.95... una porquería con lo que va a pagar Mismao un día de éstos.

—Al hijo de Cyllene recorrer en la punta los 2200 metros y regresar muy sudado al pesaje... Era mucho sudor.

—A Brujo no poder alcanzar más que el tercer puesto porque... era mucho lo que corría José Eduardo ayer.

—A Arpillera salir de perdedora en buen estilo respondiendo al favoritismo de la cátedra.

—A Rey Puesto perderse de vista en la tercera, donde dió fácil cuenta de Champión y las demas fijas "circulantes"...

—Al pensionista del stud San Paquito ocupar el segundo puesto pero... a respetable distancia.

—A Daíno hacer un debut muy precursor...

—A Fanfarrona dominar a las tres perras que se atrevieron a salir a la pista para disputarle (?) el premio.

—A Escorpión ganar de punta a punta el clásico Invierno ante el asombro de los partidarios de Cavador, con el que pensaban vencer a Omega...

—A Tiny adjudicarse el premio La Natita para hacer subir sus acciones en el clásico Jockey Club.

—A Acrata recuperar en parte su prestigio ocupando el segundo puesto.

—A Espumante gozar de las preferencias de la cátedra y producir una performance muy sujerente.

—Al crack del stud Don Gonzalo correr de matemática atropellada para ocupar el cuarto puesto. Para eso no precisa ser crack, eso lo hace una Bourgogne cualquiera...

—A Machucho, que fué el primero en derrotar a Utrecht, llegar confundido en el montón...

—A Sandolín repetir su performance anterior, ganando el handicap de la milla.

—A Bayoco correr divinamente.

—A Simplex entrar último, muy fácil, con el "eximio" maestro "up"...

—A Sacurutú cubrir en un cánter los 3000 metros del handicap final.

—A Lance producir una carrera honorable.

—A Damocles y a General Capdevila ocupar un puesto en el marcador.

—A Takecare ser el único que ingresó por la puerta de la confitería...

Jornalero

Otra vez volvió este hijo de Galloway a ocupar el segundo puesto, demostrando una regularidad poco común, lo que confirma el gran estado que luce actualmente, que le ha de permitir en una de estas pruebas ordinarias que viene disputando llegar a tiempo de cruzar el disco victorioso.

El pensionista del stud Los Sauces está corriendo mucho en estos momentos y ha de desquitar muy pronto a los de su stud, que se han llevado dos o tres baños regulares con su pupilo.

Acrata

Ha progresado de tal modo este hijo de Druid desde su anterior presentación hasta la carrera de ayer, que forzosamente hay que asignarle gran chance en cualquiera prueba para los de su categoría en que intervenga.

Acrata no será el crack que pensaran tener en su ecurie, pero sí de aquellos que llevan sus colores a la victoria en muchas ocasiones porque sus adelantos son notables y tiene todas las características del caballo que aguanta con facilidad la distancia.

No ha de tardar el pupilo del stud Pajonal en agregar a su haber un nuevo triunfo.

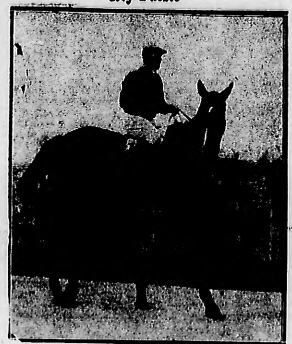
Los que salieron de perdedores

Arpillera



CHARMING	Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			Distant Shore
	Charmazel	Saint Serf	Saint Simon
			Fironia
		Agrave	Springfield
			W. Anemone
EXELSA	Batt	Sheen	Hampton
			Radianez
		Vampira	Galopin
			Isony
	Hellena	Galopin	Vedette
			F. Duchess
		M. Superior	Sterling
			Chanoinesse

Rey Puesto



SANS ATOUT	Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			Distant Shore
	Rose d'Or	Gloriation	Speculum
			Gloria
		Frameword	Sifton
			Stitchery
CHARMING POLLY	Strozzi	Malévolo	Cinamon
			Nilgreen
		Amanda	Castleragh
			Copsolite
	Cantata	Clairon	Madame
			Nersio
		Plaire	Porfin
			Cartatanu

Los ganadores

JOSE EDUARDO

Este pupilo del stud La Chora, que en sus anteriores presentaciones, contando con mucha opinión, no hiciera nada digno de mención, ayer, con gran sorpresa del público, ganó de galope la prueba inicial, abonando el suculento dividendo de $ 28.95 y marcando un tiempo que pocas veces se marca en Palermo: 2'16" 4|5.

Demás está decir que los de su caballeriza realizaron grandes ganancias con el hijo de María Angélica, pues le jugaron boletos a granel y con la plena seguridad de que no podía perder.

Es de esperar que la comisión de carreras les de su merecido a estos señores que ya se pasan de vivos...

ARPILLERA

Respondiendo a su carrera de debut, se destacaba como posible ganadora de la prueba de potrancas perdedoras, por cuya causa fué ungida gran favorita y, efectivamente, resultó así, pues no tuvo que emplearse mayormente para dar cuenta de sus insignificantes contrarios, que pidiendo agua llegaron al disco.

Tenemos el pálpito que a la hija de Sans Atout le costará mucho más obtener su segunda victoria que lo que le ha costado abandonar la categoría de perdedora.

REY PUESTO

Después de tantos buenos segundos puestos, era lógico que el hijo de Charming consiguiera una victoria, y ayer fué el día, donde no tuvo necesidad de echar el resto para aventajar a Champión, Teleio y El Ñato, que lo secoltaron.

El pensionista del stud Gran Muñeca tiene toda clase de tipo y es un producto de provecho para su caballeriza.

FANFARRONA

Esta pupila del stud Haras Chapadmalal que fuera cotizada enormemente favorita en la prueba de yeguas que figuraba en cuarto término, ganó en buen estilo y marcando el buen tiempo de 1'37" 3|5 en recorrer los 1600 metros.

Siguió cómodamente a Yaví que corrió en la delantera, atropellando cuando su piloto creyó conveniente para pasar al frente y venirse al disco en ganancia, al que llegó con más de un cuerpo de ventaja.

Como anda corriendo una enormidad la hija de Craganour, creemos que en lo sucesivo podrá sacar más de una vez, airosos sus colores.

ESCORPION

Fué el ganador del clásico Invierno en el que dió fácil cuenta del gran favorito Cavador, que no respondió a sus anteriores performances.

El pensionista del stud Provincial, desde que las cintas se levantaron tomó la punta, recorriendo la distancia de una hebra, y marcando el excelente tiempo de 2'15" 4|5.

Finalmente ha respondido el hijo de Druid a las esperanzas que en él siempre cifraron los de su caballeriza, y en próximas presentaciones, si conserva el estado actual, podrá agregar a su haber más de una victoria.

TINY

Este pensionista del stud Independencia que se perfilaba como gran candidato en la prueba de productos ganadores, no tuvo que emplearse mayormente para batir a las fijas conversadas de Acrata y Espumante.

Corrido en los puestos de atrás, atropelló cuando su piloto creyó conveniente, para llegar a la meta victorioso al galope y con cuatro cuerpos de ventaja, en el recomendable tiempo de 2'5" 1|5.

Por su performance de hoy, es el hijo de Jardy y La Nenita, uno de los más autorizados a adjudicarse el clásico Jockey Club a disputarse el próximo domingo, donde llevará como más serios adversarios a Buen Ojo y Marocco.

SANDOLIN

En su anterior presentación había sido segundo de Radieux en 1'35" 4|5 la milla, por cuya causa fué ungido gran favorito en la séptima prueba de ayer, y respondiendo ampliamente a dicho favoritismo, se adjudicó el triunfo en buen estilo y dejando la impresión de que en futuros encuentros repetirá más de una vez la hazaña.

El pupilo del stud A. B. corrió en último término, atropellando al entrar a la recta, donde pasó al frente, resistiendo al final el ataque que le llevó Bayoco que lo escoltó a un cuerpo.

SACURUTU

Este hijo de Polar Star que se ha largado a correr de firme, fué el encargado de dejar para otra oportunidad las fijas de la última carrera, recorriendo los 3000 metros de la prueba en un cánter y marcando el recomendable tiempo de 3'10" 3|5.

Con el hijo de María Helena, su compositor obtenía doblete, pues en la séptima había ganado con Sandolín. Siempre que conserve el estado actual, muchos serán los triunfos que conquistará el pensionista de Tapón.

Diamant Bleu

700 metros en 42"

Este pensionista del stud Asteroide que en su último compromiso fué tercero de Flechero y Kantor en 1'6" 2|5 los 1.100 metros, anda mucho en privado y en una próxima presentación, puede muy bien abandonar la categoría de perdedor.

El viernes fué ejercitado por el peón sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 42" clavados.

Rasante

800 metros en 50"

Continúa en el buen estado que se le conoce, este hijo de Risueña, y será presentado en público en una de las próximas reuniones, donde si repite sus ejercicios en privado, puede tener honorable figuración.

Dirigido por S. Gómez, el viernes fué ejercitado sobre 800 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 50" clavados.

La Glorieuse

700 metros en 41" 1|2

Esta hija de Old Man no te dará mucho en agregar a su haber un victoria, si nos guiamos por lo bien que viene conduciéndose en privado.

Dirigida por su compositor A. Borro, recorrió el viernes 700 metros en 41" 1|2.

Clamor

1.000 metros en 59" 3|5

Posiblemente sea de la partida en el Premio de Honor, para cuya carrera se le prepara especialmente, y como su estado no puede ser mejor, bien podría ser que el hijo de Fisherman fuera la sorpresa de dicha carrera.

Con Acosta fué ejercitado el viernes sobre 1.000 metros, los que recorrió con excelente acción en 59" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del jueves 4 de septiembre.

Premio Triana
Distancia: 1.700 metros

Tony	57	Otero	51
Very Dry	57	Cacholote	51
Cimarrón	57	Lastpool	51
Apio	57	Encantador	48
Vulcano	54	Cygnet	48
Acteón	54	Grow	48
Carpentier	54	Certer	48
El Temerario	54	Jonqui	48
Amarrete II	51		

Premio Bullita
Distancia: 1.500 metros

Newmoon	56	Victorial Real	56
Blondine	56	Diaphane	56
Kikú	56	Nazca	56
Magdala (ex Desterrada)	56	Alpina	56
		Malévola	56

Premio Crampón
Distancia: 1.600 metros

Gral. Mangin	56	Petrópolis	56
El Ñato	56	Intruso	56
Champión	56	Galápago	56
Maléfico	56	Elástico	56
Moderno	56	Turbulento	56
Revoltoso	56	Ingenio	56
Renan	56	Nerón	56

Premio Fuego y Sangre
Distancia: 1.100 metros

Flor del Pago	57	The Lass	57
Copelina	57	The Fly	57
Marpessa	57	Saltona	54
Mention	57	La Cicada	54
Jumana	57	Flor del Aire	54
Misera	57	Blare	54

Premio Araña
Distancia: 1.600 metros.

La Glorieuse	63	Cyllenita	48
Florette	56	Anfitrita	48
Hydre	51	Souma	45
Andanada	50	Shell	45
Taberniera	49	Bourgogne	42

Premio Fusta
Distancia: 1.500 metros

Miss Elda	56	La Reina	56
All Bay	56	Flapper	56
Dañta	56	La Tourbie	56
Fluke	56	Sabia	56
En Guardia	56	Moselle	56
Cerina	56	Salopita	56
Manda	56	Mi Mamita	56

Premio Encomio
Distancia: 1.600 metros

La Glorieuse	60	Borbotón	45
Júbilo II	53	Jaéz	42
Simplex	49	Crampon	40
Vogt	48	Xingú	40

Premio Rosso
Distancia: 2.500 metros

Crocus	62	Irmao	52
Profeta	55	Pringles	50
Lanco	55	Jacinta	40
Volunteer	53	Massena	40

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Solarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

United River Plate Telephone Co. Ltd

(Compañía Unión Telefónica)

En las páginas 9 y 10 de la Guía General de Abonados de esta Compañía que comenzó a distribuirse y que corresponde a la edición de Mayo, encontrará el público algunas recomendaciones que conviene observar a fin de cooperar al mejoramiento del servicio telefónico propio.

En consecuencia, rogamos al público quiera tomarse la molestia de leerlas, y al mismo tiempo pedimos a los señores Abonados que traten — dentro de lo posible, — de cumplir las indicaciones de referencia.

LA ADMINISTRACION.

BITTER Y LICORES
DE
Marie Brizard y Roger
Son de fama mundial
IMPORTADORES
Cía. Introductora de Bs. Aires
S. A.

Tabarin (Suipacha núm. 444)
GRAN CABARET DE MODA
Orquesta TZINGANE .. Orquesta CRIOLLA
Secciones de costumbre: Sección Vermouth, de 6 a 8 p. m.; Sección Soirée, de 9 y 1|2 a 12 p. m.; Sección Champagne, de 12 a 4 p. m.
—U. Tel. 1218, Libertad.

El Gran Programa de la Temporada
Con las producciones de la Blue Bird, Butterfly, Jewel, Super Blue Bird, Especial Atración, United Pictures of America, Interocean, Equitable, etc.
Cinematográfica Sud Americana

Pólizas
"LA UNIVERSAL" - CORRIENTES 965
ABIERTO HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
ANTICIPA TODO SU VALOR y COBRA MENOS
Compramos Pólizas y Alhajas
AL MAS ALTO PRECIO

La Página Rie



UN ORADOR TERRIBLE

En París, hace deesto muchos años, el senador del Pino ofreció un almuerzo a M. Clemenceau en el gran salón del café Richa, ocupado también por numerosos clientes del establecimiento. Participaban del ágape un grupo de argentinos.

El generoso anfitrión hablaba hasta por los codos en un francés pintoresco y por momentos enigmático. Enrique Rodríguez Larreta le observaba atentamente dispuesto a impedir que pronunciara un sonoro discurso, alevosa intención que le sospechaba, En efecto cuando menos lo pensaban los comensales, saltó el doctor del Pino como muñeca de "boite a surprise" y pronunció en alta voz un vibrante: ¡Messieurs!... Movimiento de asombro en el salón. Para evitar una escena desagradable, Rodríguez Larreta se prendió el faldón de la levita del orador, quien volvió a sentarse, interrogándole con gran sorpresa:

—¿Qué?

—Sentado es mejor..

Y cuando fué a reanudar desde su silla la peroración, M. Clemenceau, que había cambiado una mirada de inteligencia con el ministro, palmeó, sonriendo cordialmente, al doctor del Pino, y recomendándole con suma prudencia:

—"Doucemente, deucement..."

¡COMO SERIA EL CUADRO!...

—Este cuadro, aquí donde lo ve usted, lo adquirí durante la huelga por un pedazo de pan.

—¡Pues ha hecho usted un mal negocio!

INFORME UTIL

—Señor comisario: ¿podría ver al ladrón que robó anoche en mi domicilio?

—¿Para qué quiere verlo?

—Para preguntarle cómo hizo para entrar en casa sin despertar a mi esposa.



—No subas sobre esta silla; ¿no vés que es muy frágil?

—No tengas cuidado; y asubiré en puntas de pies.

BUEN ESCONDITE, PERO...

—Señora, ¿podemos escondernos debajo de una cama?

—¿Qué? ¿Ha empezado el tiroteo?

—No; pero parece que va a empezar a llover.

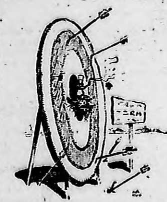
LE DURARIAN MUCHO

—¿Tiene usted nueva cocinera?

—¡Qué tiempo!...

—¿Desde cuando?

—Desde anteayer.



—Tienes razón, querida mía. Este es el lugar más seguro para nuestro nido, que hay en toda la localidad.

PELUQUERIA MODELO

—¿A dónde vas, che?

—A la peluquería.

—Hoy están cerradas; no te van a servir.

—¡Cómo no! La peluquería a donde a mí me pelan está abierta.

—¿Cuál es?

—El hipódromo.

COMPENSACION

—Señora, su hija tiene muchos defectos. Es coqueta, exigente, gastadora, neurasténica...

—¡Ah! ¿Y se creo que si no tuviera esos defectos la hubiera dejado casar con un vejete como usted?

TENIA RAZON PEPITO

—Estoy muy disgustada, Pepito; he sabido que esta mañana le pegaste a tu hermanito. ¿No sabes que pegar a los niños es propio de cobardes? Otra vez que hagas eso, te voy a dar una paliza.

—Mamá, ¿y no estás diciendo que pegar a los niños es cobardía?...

¡QUE PODER TIENEN LAS PERLAS!

—¡Oh, queridito! ¡Cómo te agradezco estas perlas tan lindas! Y hay veinte en el hilo.

—Sí, vidita. He hecho poner tantas como primaveras tienes tú.

—¡Oh! Entonces has de darme diez perlas más. Hay momentos en que tiene una que ser sincera.

A LOS LEGISLADORES

—Estás siempre pensando los discursos que has de decir en el Congreso, y luego no los pronuncias.

—Es verdad. Pero peor sería que los pronunciase sin pensarlos.

NO CONSEGUIRIA LA REBAJA

—¿Por qué no llamas al doctor Lancetín, ya que estás tan delicado?

—Porque me pondría una cuenta enorme.

—Sí, pero una vez curado, seguramente conseguirás de él una rebaja.

—Quizás; pero, ¿y si me muero?

COINCIDENCIA

El empresario.—Doctor, ¿ha visitado usted a la tiple enferma?

El médico.—Sí, señor. Por cierto que no me gusta nada.

El empresario.—Pues le pasa a usted lo mismo que al público...

¿PODRIAN DOLERLE?

—¿Está la señora?

—Sí, pero no recibe, porque le duelen las muelas y los dientes.

—No puede ser. Soy el dentista, y le traigo a la señora su dentadura postiza.

PARA POCA SALUD...

Ante una mesa de juego:

—No me queda más que un peso. ¿Dónde me aconsejas que lo ponga?

—En el bolsillo.

EMPRESARIO INTELIGENTE

—¿Sabes qeu el usurero don Salomón ha embargado el teatro Regina y se va a hacer empresario?

—¿Sí? ¿Y qué género va a explotar?

—El género humano.

RECOMENDANDO EL MATRIMONIO

—¿Por qué ha de ser siempre representada la Victoria por una figura de mujer?

—¡Ay, joven! ¡Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado!

POBRE DE IDEAS

—Señorita, desde que la conozco a usted sólo tengo una idea.

—¿Una idea? ¡Gracias a Dios!



—Papá, ¿de qué enfermedad murió el mar Muerto?

¡SI ERA BUENA LA SEMILLA!...

Un niño, al verse en el jardín, se descalza, escarba la tierra e introduce los pies en el hoyo.

—¿Qué haces ahí?—le preguntan al verle inmóvil como una estatua.

—Pues... plantarme para ver si crezco.

Mentiras y verdades

La mayoría de los aeroplanos alemanes militares están pintados con cinco o siete colores.

Se ha notado que los loros toman usualmente todos los objetos con la pata izquierda.

Antes de la revolución, la mujer rusa que no se casaba permanecía, hasta el día de su muerte, sujeta a la autoridad absoluta de su padre o pariente mas cercano.

Antes de la guerra, Canadá exportaba anualmente cerca de $ 30.000.000 oro en pulpa de madera, destinada a la fabricación de papel, y Noriega por valor de 25 millones.

Hay en los Estados Unidos mas de cien mil turcos; dos millones y medio de alemanes y mas de doce de ciudadanos nacidos en Norte América, de padres alemanes, muchos de los cuales no hablan el inglés.

Los mejores pises paar habitaciones se hacen en Rusia.

Los uniformes militares de color kakí fueron usados por primera vez en la India en el año 1848.

La producción anual de anilina en América, alcanza a 25.000 toneladas en la actualidad.

Los peces de color mas brillantes y variados son los que viven en las cercanías de las costas.

El teatro que ha sufrido mas incendios en menos tiempo es la Scala de Milán, que en sólo cinco años se ha quemado unaque no por completo, veinte veces.

En el Japón raras veces aparece una esposa en público con su marido. Aun en los convites y en las fiestas particulares, la dueña de la casa rara vez se deja ver.

La cebada necesita 1.600 grados de calor para llegar a su completo desarrollo; el maíz, 2.600; la vid, 2.900 y el olivo, 4.500.

Desde hace un siglo todos los rigurosos inviernos europeos han sido seguidos por veranos húmedos, fríos y de poco sol.

El árbol más antiguo del mundo es el gran Choo, de Birmania.

Entre los tártaros una mujer es más bella cuando menos nariz tiene.

Dice un historiador que Mahoma prohibió beber vino porque un día algunos de sus sectarios se presentaron a hacer oración completamente borrachos

En 1913, había en Buenos Aires 40.800 casas de comercio y establecimientos industriales, con 60.625 empleados y 950 obreros permanentes los primeros, y 20.165 empleados y 12.500 obreros los segundos.

No hay mujer que no tenga los brazos o las piernas torcidas, según asegura un médico americano y confirman muchos profesores de gimnasia. Un brazo perfectamnente recto en una mujer es muy raro. Estas deformaciones se atribuyen a las mangas apretadas y a los corsés demasiado altos.

En Bohemia los compromisos matrimoniales suelen durar diez años.

Los jardines de la Casa de Campo, de Madrid, miden una circunsferencia de 13 kilómetros, y su cercado tiene la figura de un polígono regular de 52 lados.

Francia, en tiempo de paz ha llegado a producir, por año veite y seis millones de pares de guantes.

Actualmente la riqueza de los Estados Unidos alcanza a 48. 000.000.000 de libras esterlinas, suma superiar a la que poseen La Gran Bretaña, Francia y Alemania.

El simoun de Arabia y el kamsin del Sahara son brisas suaves comparadas con el viento que algunas veces se levanta en el desierto de Kansas, el cual, aunque en corrientes de sólo 150 o 200 metros de anchura, es tan cálido y seco que a su paso destruye toda la vegetación.



El avestruz. — ¿Qué te parece?

El mono-sabio. — Un poco forzada. ¿No podrías adoptar una posición más natural?



—¡Y sobre todo, debo advertirle que no tolero que mis sirvientes rompan nada!

—Sobre este particular, puede estar tranquila la señora.



Ella.—Si esta muela fuese mía ya la hubiera hecho arrancar.

El—Yo también, si fuese tuya.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz en Buenos Aires. Reconquista 300.

Capital suscripto. . .	$	100.000.000.—
Capital realizado . . .	„	98.516.740.—
Fondo de reserva . . .	„	48.809.069.65
Prima a cobrar. . . .		889.956.—

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES

En el interior Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bmé. Mitre, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires) Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1 Pueyrredón 185.
„ 2 Almirante Brown 1201.
„ 3 Vieytes 2000.
„ 4 Cabildo 2027.
„ 5 Santa Fe 2201.
„ 6 Corrientes y Anchorena
„ 7 Entre Ríos 1145.
„ 8 Rivadavia 6902.
„ 9 Bernardo de Irigoyen 364
„ 10 Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	sin	int.
A 30 días.	1 1|2	o|o
A 60 días	2	„
A 90 días	3	„
A seis meses.	4	„
A mayor plazo	con'nal	
Depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional, después de 60 días	4	o|c

COBRA

Cuentas corrientes	8	o|o
Descuento: generales	con'nal	

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias en general. —Buenos Aires, Junio 28 de 1918. — Joaquín Herrandis, gerente general.

Banco de Italia y Rio de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.— Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú Gualeguay, Uruguay, Victoria La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (L. Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal		Oro sellado	
Por depósito en c|c	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 día	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$	5.000.000.—
Reservas efectivas . . .	"	5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq Rondeau, Corrientes esq Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m a 3 p. m y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

BUCHANAN'S



THERE IS NO CHECK TO THE POPULARITY OF "BLACK & WHITE" OF WIDE WORLD REPUTE

4 %

es el interés que abonamos sobre depósitos en CAJA DE AHORROS

Los intereses se capitalizan TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

BME. MITRE 400

Y TODAS LAS AGENCIAS

The National City Bank of New York

Total recursos: $ 812.000.000 o|a
Capital y reserva $ 75.000.000 o|a

LA CASA MATRIZ GARANTIZA EL PASIVO DE LAS SUCURSALES.

84, SAN MARTIN, 84

Dr. Juan E. Carulla

Médico del H. Alvear

Atiende especialmente enfermedades internas

RIVADAVIA 764 — 1er piso

Unión Telef. 7717, Av.

Horas de consultas: 2 a 6 p. m.

ESTANISLAO VARGAS

Remates — Comisiones — Descuentos bancarios — Préstamos hipotecarios — Casas — Terrenos y campos en venta particular — Préstamos s cédulas del Banco Hipotecario en 30 días.

144 · RECONQUISTA · 144

U. Tel. 4616 (Avenida)

CASA IRIBARNE

DE LOS HIJOS DE J. IRIBARNE

Carruajes, automóviles y servicios fúnebres.—Callao 416. —Buenos Aires.—U. T. 620, Avenida: 094 Libertad y Cooperativa Telef. 51, Central.

Carbón Coke de Gas

Completamente libre de carbonilla y tierra, apto para fundiciones, como combustible en general, calefacción, talleres de planchado, cocinas, etc., cotizamos hoy a $ 83.—, cada mil kilos, puesto en domicilio o en wagon, en esta capital.

Para los radios de Villa Urquiza, Devoto, Chacarita, Belgrano y Flores, $ 2.50 más, por cada mil kilos o fracción.



COTIZAMOS HOY A $ 1.10 CADA LITRO, WAGON BUENOS AIRES

Cía. Primitiva de Gas Bs. As. Ltd.

CALLE ALSINA 1169

Oficina de ventas: ALSINA 1169. U. T. 4760, Libertad y Coop. Tel. 207, Central, y en todas las sucursales de la compañía.

DODERO Hnos. (LIMITADA) Agentes Marítimos

267 - 25 DE MAYO - 267 Buenos Aires

Montevideo - Rosario - Bahía Blanca



EDIFICIO BRITANICO, RECONQUISTA 314

LINEA REGULAR DE VAPORES A

Río de Janeiro y Londres

U. T. 6622|23 (Avenida) Dirección Telegráfica: "Unitario"

Ferro Carril Central Argentino

SIERRAS DE CORDOBA TEMPORADA de INVIERNO

Córdoba · Alta Gracia
La Falda · La Cumbre · San Esteban
Capilla del Monte, etc.

Trenes Expresos - Coches inmunizados

El "Sierras Hotel" de Alta Gracia es el mejor

Abierto todo el año. · Golf · Lawn Tennis

Pida informes

B. Mitre 299 Of. 93 : Buenos Aires

C. H. PEARSON Gerente